

일시 2017년 11월 20일(월) 오후 15:00-17:30
장소 단국대학교 천안캠퍼스 예술대학 D동 201호
주최 단국대학교 부설 한국문화기술연구소
후원 단국대학교·한국연구재단

단국대학교 부설 한국문화기술연구소 제28회 국내학술대회

통일시대를 대비한 남북한 문화예술의 소통과 융합 방안

목 차

제1부 북한문화예술연구의 현황과 과제

01. 북한문화예술 연구의 현황과 성과08
전영선(건국대)
02. 북한문화예술 연구의 쟁점들.....18
임옥규(단국대)
03. 북한문화예술 연구의 방법과 토대.....27
배인교(경인교대)

제2부 남북한문화예술의 소통과 융합 방안

04. 남북한 문화예술의 소통을 위한 인문학적 성찰.....45
최수웅(단국대)
05. 남북한 문화예술의 연결 고리들.....56
오창은(중앙대)

제3부 종합토론

패널 이지용(단국대), 이윤정(단국대), 나소정(단국대), 김미나(단국대), 황희정(단국대), 김보경(단국대)