

경계의 수렴과 확산

문학과 예술의 모티프로서의 "제주"

등록 12:50-13:00

개회식 13:00-13:10

김수복
(단국대 부설 한국문화기술연구소장, 단국대 천안캠퍼스 부총장)

축사 13:10-13:20

김준기
(제주도립미술관장)

여는식 13:20-13:40

애월꽃자왈

나기철

일출봉

김수복

나비는 알았을까

김혜원

■ 1부

사회 최수웅(한국, 단국대)

발표1 13:40-14:10 황희정(한국, 단국대)

- 북한 희곡에 나타난 '제주' 공간 연구

: 해방기 작품을 중심으로

토론 임해리(한국, 작가)

발표2 14:10-14:40 김보경(한국, 단국대)

- 4·3의 기억 재현 방식 연구

: 송재찬의 <노래하며 우는 새>를 중심으로

토론 김동윤(한국, 제주대)

휴식 14:40-14:50

■ 2부

사회 강상대(한국, 단국대)

발표3 14:50-15:20 김준기(한국, 제주도립미술관)

- 제주미술연구의 현황과 쟁점

토론 홍지석(한국, 단국대)

발표4 15:20-15:50 박덕규(한국, 단국대)

- 스토리텔링의 관점에서 본 추사(秋 史)와 제주

토론 나기철(한국, 시인)

발표5 15:50-16:20 阿武正 英 안노 마사히데(일본, 상명대)

- 어느 제주 출신 재일조선인의 궤적

: 양석일 <피와 뼈>를 중심으로

토론 이지용(한국, 단국대)

단국대학교 부설 한국문화기술연구소 제17회 국제학술대회

휴식 16:20-16:30

■ 3부

사회 강상대(한국, 단국대)

발표6 16:30-17:00 Sunha, Hong(미국, MIT)

- Self-Knowledge in the Data-Driven Society

토론 임옥규(한국, 단국대)

발표7 17:00-17:30 홍민석(한국, 인포머셜마케팅연구소)

- 광고콘텐츠로서의 지역문화

토론 김미나(한국, 단국대)

종합토론 17:30-18:00

강상대 김동윤 김미나 김보경 김수복 김영락 김준기 김지현

김혜원 나기철 박덕규 박은혜 배인교 阿武正 英 윤나혜

임옥규 이지용 임해리 천예린 최수웅 홍민석 Sunha, Hong

홍지석 황희정