

경계의 수렴과 확산

문학과 예술의 모티프로서의 "제주"

단국대학교 부설 한국문화기술연구소와 제주도립미술관이 공동주최하는 국제학술대회 <경계의 수렴과 확산-문학과 예술의 모티프로서의 '제주'>는 하나의 독자적이고 개성적인 지역양식, 문화권으로서 '제주문화예술'의 존재양상을 확인하는 동시에 근대의 역사적 격변 하에서 제주문화예술이 외부의 다른 지역문화와 상호작용하며 발전, 변모하는 과정을 학문과 문화산업의 두 가지 수준에서 헤아려 보려는 시도다.

학술대회에 참석한 미술과 문학, 영화, 대중문화 등 문화예술 각 분야 연구자들은 경계의 내부와 외부가 문화예술을 매개로 상호작용하는 양상에 주목하면서 제주의 기억과 이미지, 제주문화가 형성되는 다양한 문맥을 그려 보일 것이다.

학술대회는 첫머리에 '제주' 체험을 형상한 시인들의 시(詩) 낭송을 두어 문학의 모티프로서 '제주'의 각별한 매력을 환기하는 것으로 시작해 "경계의 수렴과 확산"을 큰 주제로 제주문화를 다룬 다양한 연구논문들의 발표로 이어진다. 아울러 지역문화연구의 새로운 방법과 실용적 전망을 다룬 발표를 통해 지역문화(권) 연구를 생산적으로 재고할 기회를 제공할 것이다.



한국문화기술연구소
Korea Culture Technology Institute

(330-714) 충청남도 천안시 동남구 단대로 119

단국대학교 예술대학 D동 205·206호

TEL 041)550-3798 Home <http://dkcti.org>

Mail kcti@dankook.ac.kr

경계의 수렴과 확산

문학과 예술의 모티프로서의 "제주"

일시 2017. 6. 29(목) 13:00-18:00

장소 제주도립미술관 강당

주최 단국대학교 부설 한국문화기술연구소·제주도립미술관

후원 단국대학교·한국연구재단