

단국대학교 부설 한국문화기술연구소 제26회 전국학술대회

주 최 단국대학교 부설 한국문화기술연구소

후 원 단국대학교 · 한국연구재단

# 횡단과 이주

: 남북 통합문예사의 전쟁점(2)

장 소 단국대학교 율곡기념도서관 2층 다목적실  
주 최 단국대학교 부설 한국문화기술연구소  
일 시 2016년 4월 20일(수) 13:00-18:00  
후 원 단국대학교, 한국연구재단

## 제1부 (13:00-15:20)

### 남북 통합문예사의 고리들

사회 박덕규 (단국대)

#### 주제발표 1. 박은혜(단국대)

북송 재일조선인의 문학적 회고  
-강귀미의 단편소설을 중심으로  
토론 임옥규(단국대)  
(13:00-13:40)

#### 주제발표 2. 정영권(단국대)

한국 독립영화에서 탈북자의 장소/공간과 정체성  
-〈처음 만난 사람들〉과 〈무산일기〉를 중심으로  
토론 박우성(동국대)  
(13:40-14:20)

#### 주제발표 3. 박계리(단국대)

재소 미술가 변월룡  
토론 홍지석(단국대)  
(14:20-15:00)

휴식(15:00-15:20)

## 제2부 (15:20-17:20)

### 북한문예의 서정과 감성

사회 김영운 (한양대)

#### 주제발표 1. 배인교(단국대)

북한의 아리랑류 민요풍 노래의 대중성  
-2000년대 이후 아리랑류 악곡을 중심으로  
토론 이운정(한양대)  
(15:20-16:00)

#### 주제발표 2. 김수복 · 조안나(단국대)

북한 시에 나타난 '천리마시대'의 서정적 화자  
토론 오창은(중앙대)  
(16:00-16:40)

#### 주제발표 3. 김미진(단국대)

경희극 <산울림>의 위상 변화와 현재적 의미  
토론 이선경(이화여대)  
(16:40-17:20)

종합토론 (17:20-18:00)



한국문화기술연구소  
Korea Culture Technology Institute