

한국공학교육학회 및 단국대 BK21 플러스 문화코드 기반의 글로벌 영화제작전문인양성 사업단 국제심포지움

1. 세부일정

| 시간 | 구분 | 내용 | |
|--------------------|---|--|---|
| 9:00~9:20 | 접수 | 접수 | |
| Session 1 | | | |
| 9:20 ~ 10:50 | (사회자 : 이현정- 단국대) | 단국대 BK21 플러스 특화전문 인재양성 사업단 | |
| | | 9:20 ~9:50 | 주제: 인터랙션 필름으로서의 게임 연구 발표자: 이영수, 김은성 (단국대학교) 토론자: 이진 (장안대학교) |
| | | 9:50 ~10:20 | 주제: 어린이의 Computational Thinking을 증진시키기 위한 스토리텔링 기반의 비주얼프로그래밍 발표자: 한아영 (카이스트) 토론자: 강민정 (홍익대학교) |
| 10:20 ~10:50 | 주제: 가상현실영화에 대한 연구 발표자: 유미, 강미수 (단국대학교) 토론자: 조현일 (숭의여자대학교) | | |
| Session 2 | | | |
| 9:20 ~ 10:50 | (사회자 :장시영- 한국항공 대학교) | 한국공학 교육학회 | |
| | | 9:20 ~9:50 | 주제: 산업융합 R&D프로그램을 통한 중소·중견기업의 융합역량강화 사례연구 발표자: 박경용 (한국생산기술연구원 산업융합센터) 토론자 : 임다미(한국기술교육대학교) |
| | | 9:50~1 0:20 | 주제: THAMS CAMP를 통한 융합인재 교육 사례 발표자: 전영선 (안동대학교 공학교육혁신센터), 서태원 (안동대학교) 토론자 :임다미(한국기술교육대) |
| 10:20 ~10:50 | 주제: 영화를 통해 본 공학과 인문학의 만남 | | |

| | | | |
|-----------------|--------------------------------|------------------------------------|---|
| | | | 발표자: 김종철 (안양대학교) 토론자 :김진일(동의대) |
| 휴식 | | 휴식(10:50~11:00) 및 영화극장으로 이동 | |
| 11:00~ 11:30 | (사회자 : 황영미- 숙명여자 대학교) | 기조발표 | 주제: 영화 속 공학을 보다 발표자: 최정훈 (한양대학교) |
| 11:30~ 11:55 | | 주제 발표 1 | 주제: 영화와 공학의 소통방식 발표자: 함종호 (서울시립대학교) 토론자 : 김경애(목원대학교) |
| 점심 | | 점심 및 휴식(11:55~12:50) | |
| 12:50~ 13:10 | (사회자 :황영미) | 개회 및 인사 | 우정권 BK21플러스 특화전문인재양성 사업단장 개회사 김동호 영화콘텐츠전문대학원장 인사 김광선 한국공학교육학회 회장 인사 |
| 주제 발표 | | 발표 주제 및 발표자 | |
| 13:10~ 13:35 | (사회자 :황영미) | 주제 발표 2 | 주제: 감성공학에 위한 관객의 영화 몰입에 관한 연구 발표자: 우정권·이정훈 (단국대학교) 토론자 : 김원식 (한국표준과학연구원) |
| 13:35~ 14:00 | | 주제 발표 3 | 주제: 인터랙티브 미디어에 적용되는 인터랙션 의미의 범주화 발표자: 이현정,이도운 (단국대학교) 토론자 : 문아름 (장안대학교) |
| 14:00~ 14:25 | | 주제 발표 4 | 주제: 웨어러블 디바이스를 위한 영화콘텐츠 디자인에 대한 연구 발표자: 강지영, 손지현 (단국대학교) 토론자 : 이수진 (한밭대학교) |
| 14:25~ 14:50 | | 주제 발표 5 | 주제: 사물인터넷 구현기술의 교육모델 연구-영화를 활용한 사례 발표자: 황영미(숙명여자대학교), 김광선(한국기술교육대학교, 한국공학교육학회장) , 주강우(한국기술교육대학교) 토론자 :신강호(대진대학교) |
| 14:50~ | | 주제 발표 6 | 주제: 건축을 통한 의사소통의 융합교육모델과 가치 |

| | | | |
|-----------------|-----------------------------|------------------------|---|
| 15:15 | | | 발표자: 남진숙 (동국대학교), 변나향(충남대 건축연구소) 토론자 : 정민아(수원대) |
| 휴식 | | 휴식(15:15~15:30) | |
| 15:30~ 16:00 | (사회자 :강지영- 단국대학 교) | 주제 발표 7 | 주제: Big Data for Movies 발표자: 김선호 (University of Southern California, USA) |
| 16:00~ 16:30 | | 주제 발표 8 | 주제: Giving Voice to a Character Design 발표자: Azman Zulkiply (Multimedia University, Malaysia) |
| 16:30~ 17:00 | | 주제 발표 9 | 주제: Importance of interdisciplinary education and research in the 21st century: Lessons from history 발표자: Adarsh Sandhu(Toyohashi University of Technology, Japan) |
| 17:00~ 17:30 | | 주제 발표 10 | 주제: Rear-View Mirror of SFX and VFX in <i>Seediq Bale</i> 발표자: Chen Ru-Sjou (National Chengchi University, Taiwan) |
| 저녁 | | 저녁 식사 및 발표자 토의 | |

2. 장소 및 시간

장소 : 단국대 죽전 캠퍼스 서관 지하 1층 영화극장

시간 : 2015. 8. 28(금) 오전 9:00~오후 5:30

주최 : 한국공학교육학회, 단국대학교 BK21+ 특화전문인재양성사업단

주관 : 미래부, 한국연구재단