

2023 국제학술대회

2020년대 이후의 도자예술 트렌드와 향방

일 시 | 2023년 12월 8일 (금) AM 10시
장 소 | 단국대학교 미술관 321호
주최·주관 | 단국대학교 부설 한국전통도예연구소
후 원 | 단국대학교

[학술대회 진행순서]

시간	내용	비고
9:30-10:00	접수 및 등록	
10:00-10:05	개회인사	사회자: 엄윤정 (단국대학교 평생교육원 초빙교수)
10:05-10:10	개회사	박종훈 (한국전통도예연구소장)
10:10-10:40	주제발표 1. - 한국 현대도자예술 트렌드와 미래 방향성	한국작가: 임현자 (단국대학교 도예과 교수)
10:40-11:10	주제발표 2. - 中国陶瓷艺术创作中的意境研究 (중국 도자 예술 창작 속 의경(意境)에 관한 연구)	중국작가: 자오신/ 赵昕 (중국경덕진도자대학교 부교수)
11:10-11:40	주제발표 3. - Development for Modern Ceramic Art Trend (현대적인 도예 트렌드 개발)	싱가폴작가: 택형 (알빈) 탄 첸덕신 TECK HENG (ALVIN) TAN 陈德兴 (싱가포르 난양도예 대표)
11:40-12:10	주제발표 4. - 현대 도자 조형의 방향성 모색 -1980년대 이후 교류를 중심으로-	한국작가: 이춘복 교수 (남서울대학교 공간조형디자인학과 교수)
12:10- 2:20	Break Time	
12:20-13:00	전체토론	좌장: 최응한 (단국대학교 도예과 교수) 토론자1. 장석현 (Bake The Stones 대표) 토론자2. 최수진 (한양여자대학교 도예과 겸임교수)
13:00	폐회	사회자

목 차

1. 주제발표. 한국 현대도자예술 트렌드와 미래 방향성
- 임헌자 (단국대학교 도예과 교수)
2. 주제발표. 中国陶瓷艺术创作中的意境研究
(중국 도자 예술 창작 속 의경(意境)에 관한 연구)
- 赵昕 (중국 경덕진도자대학 부교수)
3. 주제발표. Development for Modern Ceramic Art Trend
(현대적인 도예 트렌드 개발)
- TECK HENG (ALVIN) TAN 陈德兴 (싱가포르 난양도예 대표)
4. 주제발표. 현대 도자 조형의 방향성 모색 -1980년대 이후 교류를 중심으로-
- 이춘복 (남서울대학교 공간조형디자인학과 교수)