

〈단국대학교 전통의상학과 특강〉

한국전통 치장(治粧)문화와 융복합 문화콘텐츠의 활용 및 확장

주최/주관
전통의상학과

후원
단국대학교 대학원

행사장소



행사일정 2020년 08월 20일(목)

- 14:00~15:10 [제1주제] 한국전통 미용(美容)과 치장(治粧)문화
- 15:10~15:30 토론
- 15:30~15:40 휴식
- 15:40~16:40 [제2주제] 융복합 문화콘텐츠의 활용 및 확장
- 16:40~17:00 토론

참여 신청 기한

2020.08.19(수)

참여 신청 및 문의

dankook71@daum.net

※ 참여 방식은 신청자에 한해 별도 안내.

제1주제 | 한국전통 미용(美容)과 치장(治粧)문화(강사 : 이민주. 한국학중앙연구원)

강의내용 조선시대 왕실은 당대 아름다움의 정수였다. 그러나 미의 완성이라고 할 수 있는 왕실미용과 아름다움을 극대화시킬 수 있는 왕실치장은 아직까지도 크게 주목을 받지 못하고 있다. 한국문화에 대한 세계적인 관심이 한류를 이끌고 있는 지금, 중국·일본과의 비교를 통해 조선왕조의 기품 있고 우아한 미용과 치장의 문화를 깊이 들여다보는 의미 있는 작업을 진행한다.

강사소개 전통복식사 전공자로 특히 조선시대 왕실미용과 치장문화에 관심을 갖고 꾸준히 연구를 진행하고 있다. 최근 신간 「조선왕실의 미용과 치장」(2019)을 출판하였고, 본 강의는 이 책에 수록된 내용의 정수를 뽑아 소개한다.



제2주제 | 융복합 문화콘텐츠의 활용 및 확장(강사 : 장영기. 문화재청)

강의내용 지속가능한 전통문화의 계승과 발전을 지향하며, 전통문화의 외연을 확장할 수 있도록 개별 문화, 기술, 인적자원의 융복합을 통해 이루어지는 전통문화 콘텐츠 활용 실례(實例)를 소개하고, 기업의 사회공헌 등 다양한 문화주체의 참여와 협력으로 창의적 문화콘텐츠를 기획 및 운영하는 현황도 소개한다.

강사소개 문화재청에서 기업의 사회공헌 프로그램을 기획하면서 지금까지 다년간 수행한 경력을 갖고 있다. 저서로 「기업 사회공헌, 문화재와의 만남」(2017)이 있다. 산업 주체인 기업들이 전통문화에 어떠한 방식으로 기여하고, 기업의 지원을 받은 다양한 프로그램들이 어떠한 방식으로 공공서비스를 진행하면서 전통문화의 융복합적 외연 확장을 도모하는가에 대해 강의한다.



학과 소개

단국대학교 전통의상학과는 한국복식사 제1세대 연구자 고(故) 난사 석주선박사님의 뜻을 이어 한국 전통복식 교육과 연구의 중추적 역할을 해오고 있다. 학위과정으로 석사, 박사, 석박사통합 과정을 운영중이다. 문헌에 대한 이해를 심화시키는 '이론'과 함께 〈석주선기념박물관〉 소장 복식유물을 활용해 '의복의 구성 및 실기'에 대한 이해를 심화시킨다.

대학원 입학문의 : 단국대학교 전통의상학과 031-8005-2211