

2020학년도 1학기 신규교원 공개채용 공고

1. 초빙분야 및 인원 (WEB접수 시 지원자 1인 1개 초빙분야만 지원 가능함)

가. 죽전캠퍼스

총원 직급	대학(원)	학부·과(전공)	초빙분야	인원	초빙자격기준	
전임 교원	법과대학	법학과	노동법	1	- 변호사경력 5년 이상 또는 5급 이상의 공무원으로서 노동 관련 실무경력 10년 이상인 자 우대	
	사회과학 대학	정치외교학과	국제정치	1	- 국제정치/국제정치경제 연구 및 강의경력 있는 자 - Political Science 영어강의 가능한 자	
		도시계획·부동산학부	부동산학 또는 자산관리전공	1		
		커뮤니케이션학부	뉴미디어	1		
	상경대학	무역학과	무역이론	1	- 최근 3년 이내 국제학술지 (SSCI급) 주저자 또는 교신저자로 논문 1편 이상 게재한 자	
		경영학부	재무관리	1		
	건축대학	건축학과	건축역사 및 이론	1		
	공과대학	전자전기공학부	전기 에너지	1	- 실무 경력자(산업체, 연구소) 우대	
		고분자공학과	고분자화학 (반도체/전자재료)	1		
		파이버시스템공학과	파이버융합소재	1		
		기계공학과	메카트로닉스 또는 스마트기계기술	1	- 기계공학 전공과목 강의 가능한 자	
		화학공학과	화학공학	1	- 화학공학 핵심교과목 강의 가능한 자 - 주저자로서 최근 4년간 해당 분야 SCI 상위 10% 이내 논문 2편 이상인 자	
	SW융합대학	소프트웨어학과	컴퓨터공학 전분야	1	- 컴퓨터공학 전분야 (인공지능, 컴퓨터비전, 컴퓨터 네트워크 분야 우대)	
		응용컴퓨터공학과	컴퓨터공학	1	- 컴퓨터공학 박사학위 소지자 (인공지능, 빅데이터, 로봇공학 우대) - 학부 컴퓨터공학 전공자	
		모바일시스템공학과	컴퓨터공학	1	- 모바일시스템 및 응용서비스 분야 박사학위 소지자 (클라우드컴퓨팅/임베디드시스템, 인공지능/빅데이터, 멀티미디어/신호처리, 무선 네트워크 등)	
		산업보안학과	정보보안	1	- 산업보안 실무강의 가능자	
	예술디자인 대학	도예과	산업도자	1	- 석사학위 이상 소지자	
	음악대학	기악과	클라리넷	1	- 석사학위 이상 소지자	
		성악과	성악(바리톤)	1	- 석사학위 이상 소지자	
	문화예술 대학원	-	공연예술 기획·제작	1	- 석사학위 이상 소지자	
	HK 교원	일본연구소	-	일어일문학/일문학	1	- 일어일문학/일문학 전공자
			-	철학	1	- 중국철학 전공자

총원 직급	대학(원)	학부·과(전공)	초빙분야	인원	초빙자격기준
강의 전담 교원	상경대학	무역학과	국제상품 및 관세	1	- 관세사 자격증 보유자 우대
	건축대학	건축학과	건축설계	1	- 석사 이상의 건축 전문학위 소지자 - 국내의 건축사 자격증 소지자
	SW융합 대학	모바일시스템공학과	컴퓨터공학	1	- 모바일시스템 및 응용서비스 분야 박사학위 소지자 (클라우드컴퓨팅/임베디드시스템, 인공지능/빅데이터, 멀티미디어/신호처리, 무선 네트워크 등)
	예술디자인 대학	공연영화학부	뮤지컬안무	1	- 석사학위 이상 소지자 - 10년 이상 뮤지컬안무 또는 관련 분야 10년 이상 경력자
	국제대학	국제 경영학과	경영학일반 (회계학)	1	
	교양교육대학	교양학부	사회학(사상사)	1	- 사상사 전공자 - 전공 관련 교양서적의 저자 우대
			수학(수학사)	1	- 수학내용학 강의 가능자
			컴퓨터교육학/컴퓨터 과학 및 컴퓨터공학/교육학	1	- 소프트웨어 관련 교과목 강의경력자
			영어교육	4	- 총원분야 관련 석사학위 이상 소지자 - 영어수업경력 3년 이상인 자 - 영어를 모국어로 사용하는 원어민
	SW중심대학 사업단	-	컴퓨터교육	2	- 컴퓨터 교육학 또는 컴퓨터공학 전공자
연구 전담 교원	대학원	-	데이터사이언스	1	- 보건 및 의학 관련 빅데이터 프로젝트 수행 가능자 - 경영정보시스템 연구 및 강의 가능자
	정보문화 기술연구원	-	컴퓨터공학 (컴퓨터시스템/ 빅데이터/인공지능)	2	
	분쟁해결 연구센터	-	공공갈등 연구 및 갈등영향 평가	1	- 공공갈등 연구 및 교육경력 5년 이상인 자

※ '2020학년도 대학 교육편제 조정' 계획에 따라 해당되는 '학부(과)·전공'은 임용 직후 해당 소속으로 변경됨.

▶ 「2020학년도 대학 교육편제 조정 대상 학부(과)·전공」

캠퍼스	변경 전	변경 후
죽전	상경대학 무역학과, 경영학부	경영경제대학 무역학과, 경영학부
	공과대학 고분자공학과, 파이버시스템공학과	공과대학 고분자시스템공학부
	건축대학 건축학과, 건축공학과	공과대학 건축학부
	SW융합대학 응용컴퓨터공학과	SW융합대학 컴퓨터공학과
	-	SW융합대학 산업보안학과
	예술디자인대학 도예과, 공연영화학부	음악예술대학 도예과, 공연영화학부
	음악대학 기악과, 성악과	음악예술대학 음악학부
	국제대학 국제경영학과	경영경제대학 국제학부
천안	외국어대학 몽골학과, 중동학과	외국어대학 아시아중동학부
	외국어대학 독일어과, 프랑스어과, 스페인어과	외국어대학 유럽중남미학부
	자연과학대학 수학과, 물리학과	과학기술대학 수학과, 물리학과
	융합기술대학 신소재공학과, 에너지공학과	과학기술대학 신소재공학과, 에너지공학과
	융합기술대학 제약공학과	생명공학대학 제약공학과
	융합기술대학 디스플레이공학과	공과대학 전자전기공학부(죽전)
	생명자원과학대학 동물자원학과	생명공학대학 생명자원학부
	생명자원과학대학 환경원예학과	생명공학대학 환경원예조경학부

나. 천안캠퍼스

총원 직급	대학(원)	학부·과(전공)	초빙분야	인원	초빙자격기준
전임 교원	외국어대학	스페인어과	스페인어학	1	- 중남미지역 대학 학위 취득자
	자연과학 대학	-	생물학	2	- 줄기세포, 재생의학, 조직공학, 신경과학, 발생학 관련 연구자
			무기재료화학	1	- 무기재료 약물전달시스템 연구자
		수학과	대수학	1	
		물리학과	광학 및 양자전자학	1	- 교육 또는 연구경력 3년 이상인 자
	융합기술 대학	신소재공학과	신소재공학	1	- 박사학위 취득 후 3년 이상인 자
		에너지공학과	수소저장	1	
		제약공학과	약학	1	- 제약회사 경력 1년 이상인 자
	생명자원 과학대학	동물자원학과	동물영양학	1	
			동물생명공학	1	- 육가공학 또는 동물유전육종 전공자
		환경원예학과	과수재배생리	1	
	예술대학	미술학부	동양화/한국화	1	
		문예창작과	소설창작	1	- 문단활동경력 10년 이상인 자 - 단독창작소설 3권 이상 출간한 자
	의과대학	의예과	의과학(의광학)	1	- Post-Doc. 2년 이상 경력자
			의과학(광의학)	1	
	간호대학	간호학과	기본간호학	1	- 임상경력 2년 이상인 자
치과대학	치의예과	구강조직학	1	- 치과대학 강의경력 2년 이상인 자	
정책경영 대학원	-	지역사회개발	1		
강의 전담 교원	외국어 대학	독일어과	독일어학/독일문학	1	
		프랑스어과	프랑스어	1	
		영어과	어문학 분야	1	- 영어를 모국어로 사용 하는 자 - 한국체류비자 소지자(관광비자 제외)
		몽골학과	몽골학	1	- 몽한동시통역 가능 몽골인(한국어 강의가능자)
		중동학과	인문학(언어교육)	1	
	융합기술 대학	제약공학과	약학일반	1	- 제약회사 경력 1년 이상인 자
		디스플레이공학과	디스플레이공학	1	- 박사학위 후 2년 이상 연구경험 보유자
	생명자원 과학대학	환경원예학과	시설원예	1	
	간호대학	간호학과	성인간호학	1	- 임상경력 2년 이상인 자
	교양교육 대학	교양학부	국어국문학	1	
컴퓨터교육학/컴퓨터 과학 및 컴퓨터공학/ 교육학			1		
연구 전담 교원	자연과학 대학	물리학과	광학 및 양자전자학	1	
	치과대학	치의예과	교육학	1	- 교육학 박사학위 소지자
	대학원	나노바이오효과학과	유전체학	1	- 분자생물학 또는 생물 정보분석 전공자

※ '2020학년도 대학 교육편제 조정' 계획에 따라 해당되는 '학부(과)·전공'은 임용 직후 해당 소속으로 변경됨.

▶ 『2020학년도 대학 교육편제 조정 대상 학부(과)·전공』 : 2페이지 [표] 참조.

2. 지원자격

가. **공통자격** : 박사학위 소지자(졸업예정자 지원 불가), 영어강의 가능자.

[단, 초빙분야별 학위소지 자격기준이 공통자격 기준과 다른 경우 별도 명시함]

나. 공통자격과 분야별 초빙자격 기준을 충족하고, 사립학교 교원 임용에 결격 사유가 없는 자.

다. 연구업적 인정기간 내 발표된 논문 실적물 환산점수가 600점(강의전담교원 : 300점) 이상인 자.

[단, 예능계열(초빙분야 - 산업도자, 클라리넷, 성악(바리톤), 공연예술 기획·제작, 동양화/한국화, 뮤지컬안무) 및 건축학과(초빙분야 - 건축설계)의 경우 WEB접수 시 실적(공연·전시 및 작품) 평가가 불가한 관계로 1단계 기초심사에서 실적을 평가하여 환산점수 600점(강의전담교원 : 300점) 이하는 2단계 심사대상에서 제외함]

라. 남자는 병역을 필하였거나 면제 받은 자.

3. 접수일정 (접수방법 세부내용은 “7. 지원방법 및 제출서류” 참조)

접수방법	일 정	접 수 처
WEB접수	2019.10.28.(월) 11:00 - 11.11.(월) 17:00 까지 ※ 예능계열 및 건축학과 설계분야는 실적 증빙자료를 WEB접수 기간 중 우편 (또는 방문) 제출해야 함. [마감시간 11.11(월) 17:00 도착분까지 유효함]	대학 홈페이지 (www.dankook.ac.kr) ※ 예능계열 및 건축학과 설계분야 실적 증빙자료 접수처 : 지원캠퍼스 교무팀
서류접수 (우편/방문)	2019.12.02.(월) 11:00 - 12.06.(금) 17:00 까지 [마감시간 12.06(금) 17:00 도착분까지 유효함]	지원캠퍼스 교무팀 ※1단계 기초심사 통과자에 한함.

※ 접수일정은 대학의 사정에 따라 변경될 수 있음.

4. 심사일정

심사내용	심사일정	심사방법
1단계 [기초심사]	2019.11.26.(화) - 11.27.(수)	전공 일치성, 기본 이력사항 및 연구실적의 수준과 실적에 대한 종합적 심사
2단계 [전공심사] -전공실적심사 -연구발표심사	<전공실적심사> 2019.12.18.(수) - 12.23.(월) <연구발표심사> 2019.12.26.(목) - 12.27.(금)	1단계 심사 통과자 중 연구실적의 질적 수준을 고려한 전공실적심사와 교원의 자질, 인성, 공개강의, 외국어 구사능력 등 교육연구역량에 대한 연구발표심사를 통한 종합적 심사
3단계 [면접심사]	2020.01.08.(수) - 01.09.(목)	2단계 심사 통과자 중 1, 2단계 심사결과와 대학의 특성화 및 발전계획 등의 내용을 고려한 종합적 심사

※ 심사일정은 대학의 사정에 따라 변경될 수 있음.

5. 연구업적 인정기준

가. 계열별 연구실적을 인정범위

계열	인정범위	인정기간
인문·사회·체육	① 한국연구재단 등재학술지에 게재된 논문 ② SCI급 또는 국제저명학술지(아래 ※ 참조) 및 SCOPUS에 게재된 논문 ③ 문예창작 실적(문예창작과에 한함), 작품실적('초빙분야-건축설계'에 한함) ④ 최종학위논문	2015.9.1. - 2019.11.11.
자연·공학/의학(기초)	① SCI급 또는 국제저명학술지(아래 ※ 참조) 및 SCOPUS에 게재된 논문 ② 최종학위논문	
예능	① 한국연구재단 등재(후보)학술지에 게재된 논문 ② SCI급(아래 ※ 참조)에 게재된 논문 ③ 공연·전시 실적물(실적물 인정범위는 우리대학 교원업적평가기준에 의함) ④ 최종학위논문	

▶ 건축대학 건축학과 실적평가 기준은 [인문·사회·체육]으로 적용함.

※ SCI급 : A&HCI, SSCI, SCI, SCIE

※ SCOPUS 정규 논문 인정기준(SCOPUS DB 웹사이트에서 확인 가능함)

① 인정 : 2종 (Article, Review)

② 불인정 : 7종 (Article-in-press, Conference paper, Conference review, Short survey, Editorial, Letter, Note)

※ 국제저명학술지 : Science / Nature / Cell / Econometrica / American Economic Review / Journal of Political Economy / Quarterly Journal of Economics / Review of Economic Studies (근거 : 대교협 평가기준)

※ 한국연구재단 등재(후보)학술지는 등재된 당해 연도부터 적용.

나. 연구실적물 환산기준

<단독, 제1저자 및 교신저자>

등급	기준점수	1인	2인	3인	4인	5인	6인	7인	8인	9인	10인	11인	12인	13인	14인	15인 이상
국제학술지 (A&HCI)	600.0	600.0	402.0	300.0	240.0	198.0	174.0	150.0	132.0	120.0	108.0	102.0	90.0	84.0	78.0	78.0
국제학술지 (SSCI)	450.0	450.0	301.5	225.0	180.0	148.5	130.5	112.5	99.0	90.0	81.0	76.5	67.5	63.0	58.5	58.5
국제학술지 (SCI/SCIE)	300.0	300.0	201.0	150.0	120.0	99.0	87.0	75.0	66.0	60.0	54.0	51.0	45.0	42.0	39.0	39.0
국제학술지 (SCOPUS)	200.0	200.0	134.0	100.0	80.0	66.0	58.0	50.0	44.0	40.0	36.0	34.0	30.0	28.0	26.0	26.0
한국연구재단 등재지	150.0	150.0	100.5	75.0	60.0	49.5	43.5	37.5	33.0	30.0	27.0	25.5	22.5	21.0	19.5	19.5
한국연구재단 등재후보지	100.0	100.0	67.0	50.0	40.0	33.0	29.0	25.0	22.0	20.0	18.0	17.0	15.0	14.0	13.0	13.0

<참여>

등급	기준 점수	2인	3인	4인	5인	6인	7인	8인	9인	10인	11인	12인	13인	14인	15인 이상
국제학술지 (A&HCI)	600.0	198.0	150.0	120.0	102.0	84.0	78.0	66.0	60.0	54.0	48.0	48.0	42.0	42.0	36.0
국제학술지 (SSCI)	450.0	148.5	112.5	90.0	76.5	63.0	58.5	49.5	45.0	40.5	36.0	36.0	31.5	31.5	27.0
국제학술지 (SCI/SCIE)	300.0	99.0	75.0	60.0	51.0	42.0	39.0	33.0	30.0	27.0	24.0	24.0	21.0	21.0	18.0
국제학술지 (SCOPUS)	200.0	66.0	50.0	40.0	34.0	28.0	26.0	22.0	20.0	18.0	16.0	16.0	14.0	14.0	12.0
한국연구재단 등재지	150.0	49.5	37.5	30.0	25.5	21.0	19.5	16.5	15.0	13.5	12.0	12.0	10.5	10.5	9.0
한국연구재단 등재후보지	100.0	33.0	25.0	20.0	17.0	14.0	13.0	11.0	10.0	9.0	8.0	8.0	7.0	7.0	6.0

※ 예능, 문예창작 및 건축설계분야 실적은 아래 [예능 및 건축설계분야 작품실적 기준] 내용 참조

[예능계열, 문예창작과 및 건축학과(초빙분야-건축설계)에 한함]

※ 연구실적 인정기간 내의 박사학위 논문은 학위취득일이 [2018.9.1.~2019.11.11.]인 경우 300점, [2016.9.1.~2018.8.31.]인 경우 150점, [2015.9.1.~2016.8.31.]인 경우 75점으로 인정. 인정기간 내의 석사학위 논문은 70점 인정.

※ Science, Nature, Cell 등 국제 저명학술지 게재 논문의 경우 기준점수 1,000점으로 적용함.

※ WEB접수 마감일까지 발표 완료된 실적에 한하여 인정하며, 게재예정 실적은 인정하지 않음.

※ 학위논문의 경우 최종 학위논문만 인정.

※ 저자구분은 연구실적물의 표기를 기준으로 함.

※ 연구자 수는 전체 저자수를 기준으로 함.

※ 연구실적(공연·전시, 문예창작, 건축설계 포함)은 증빙자료 제출 가능한 건에 대하여 실적 인정기간 내 대표실적 최대 10건, 실적 인정기간 외 대표실적 최대 5건으로 제한함.

※ 예능계열 및 건축설계 분야의 경우 WEB접수 기간 중 실적에 대한 증빙자료를 제출하여야 함(1단계 심사 에서 평가하여 환산점수 600점(강의전담교원 : 300점) 이하는 기준 미달자로 처리하여 2단계 심사대상 에서 제외함)[제출처 : 지원 캠퍼스 교무팀]

■ 실적증빙 포함사항 - [공연·전시장 규모 확인서] 인터넷을 통하여 확인 가능한 경우 해당 화면 출력 후 반드시 제출 (확인이 안되는 경우 별도의 확인서 제출)

- [미술·공예·디자인분야]는 필요시 큐레이터 상주확인서(전문직 상근 필요시) 및 전시장 촬영사진(개인전에 한함) 제출

※ 지정 대표연구실적은 최종학위논문 1편, 학술논문 2편으로 하여 총 3편을 지정함[연구실적 중 본인이 가장 우수하다고 생각하는 실적으로 2편을 지정함(인정기간 외 실적에서 1 편만 지정 가능)]. 최종학위 논문은 인정기간에 관계없이 반드시 지정하여야 함.

※ 단행본으로 출판하거나 학술지에 발표한 학위논문, 국내·외 학술 발표논문(Proceedings), 연구보고서, Working Paper, 게재예정인 연구실적, Web 접수 시 입력되지 않은 연구실적 등은 인정하지 않음.

※ Web에 게재된 연구실적물은 발행년월, 권호, 페이지 등이 기재된 것만 인정함.

(권·호·페이지가 확인되지 않은 DOI, (Online) Accepted, Available online, In press, On press, Epub ahead of print, 게재예정증명서 등 불인정)

6. 임용조건

가. 신규교원은 계약제로 임용하며, 최초 임용기간은 2년으로 함.

나. 임용시기 : 2020학년도 1학기(2020년 3월 1일)

7. 지원방법 및 제출서류 [문의처 : 지원캠퍼스 교무팀(죽전 : 031-8005-2045, 천안 : 041-550-1212)]

가. WEB접수

1) **접수기간 : 2019.10.28.(월) 11:00 - 11.11.(월) 17:00 까지**

2) 대학 홈페이지(www.dankook.ac.kr) 공지사항 통해 신규채용 사이트 접속하여 지원서 작성.

(별도 제출서류 없음. 단, 예능계열(초빙분야 - 산업도자, 클라리넷, 성악(바리톤), 공연예술 기획·제작, 동양화/한국화, 뮤지컬안무) 및 건축학과(초빙분야 - 건축설계)는 입력된 실적에 대한 증빙자료를 제출하여야 함)

3) 예능계열 및 건축설계분야 실적 증빙자료 제출방법 : 방문(대리인 가능) 또는 우편 접수(제출)

- 증빙자료 : 실적 입증 가능한 증빙자료 원본 각 1부(실적인정기간 내 10편 이내, 기간 외 5편 이내)
[프로그램, 도록 등 포트폴리오]

- **우편으로 제출하는 경우 WEB접수 마감기한(11.11.(월) 17:00) 교무팀 도착분에 한하며**, 우편접수에 따른 문제발생 시 우리대학은 책임지지 않음.(결면에 '교수초빙 지원서류' 문구와 함께 지원학과, 지원분야, 지원자 성명, 연락 가능한 전화번호 및 이메일 주소를 표기하여야 함)

■ 제출처 : 지원 캠퍼스 교무팀(죽전-범정관 501호, 천안-인문과학관120-1호)

- 죽전 : (한글) 경기도 용인시 수지구 죽전로 152 (우) 16890 단국대학교 교무팀(범정관 501호)
(영문) Academic Affairs Team(Beomjeong Hall 501), Dankook University,
152, Jukjeon-ro, Suji-gu, Yongin-si, Gyeonggi-do, 16890, Korea

- 천안 : (한글) 충남 천안시 동남구 단대로 119 (우) 31116 단국대학교 교무팀(인문과학관 120-1호)
(영문) Academic Affairs Team(Humanities Hall 120-1), Dankook University,
119, Dandae-ro, Dongnam-gu, Cheonan-si, Chungnam, 31116, Korea

나. 서류접수

1) **접수기간 : 2019.12.02.(월) 11:00 - 12.06.(금) 17:00 까지**

2) 서류접수 대상 : 1단계 기초심사 합격자

3) 제출서류

※ 국문, 영문 이외의 외국어로 발급된 각종 증명서는 번역본을 별도 제출(학력증명서 포함)

※ 외국인의 경우 : 외국인등록증 사본 1부, 여권 사본 1부, 외국국적동포 국내거소신고증 1부(해당자만)

※ 각종 증명 서류는 제출일로부터 3개월 이내 발급된 서류이어야 함.

가) 교수초빙 이력서 : 우리대학 소정양식 1부(WEB접수 후 출력물)

나) 연구실적물 제출서류

① 연구실적목록, 지정 대표연구실적 및 최종학위 논문요약 : 각 1부(WEB접수 후 출력물)

② 최종학위논문 : 1부 (최종 학위논문은 연구업적 인정기간과 관계없이 반드시 제출)

③ 연구실적물 : 각 1부(별쇄본 또는 출력물) [실적인정기간 내 10편 이내, 인정기간 외 5편 이내]

연구실적목록(본교양식) 순서대로(연번순) 실적물 첫 페이지에 붉은색 펜으로 번호를 기재한 후 제출하여 주시기 바랍니다.

한국학술지인용색인 홈페이지(www.kci.go.kr)로그인 → 논문 → 논문제목 입력 후 검색 → 검색된 화면의 논문제목 선택 → 조회된 화면 출력(논문명, 학술지명, 권호, 페이지, 발행년월 확인) 후 별쇄본(논문)과 함께 제출

㉑ 국내저널(한국연구재단 등재학술지에 한함)

- ※ 한국학술지인용색인 홈페이지에서 검색되지 않는 논문의 경우 해당 학술지의 표지, 목차, 판권(발행년월 확인용) 및 별쇄본(논문)과 함께 제출
- ※ 한국연구재단에 회원가입이 된 경우에만 논문의 상세정보가 출력됩니다.

㉒ 국제저널(A&HCI, SSCI, SCI, SCIE, SCOPUS에 한함)

- 인터넷을 통하여 해당 논문의 학술지명, 권호, 페이지, 발행년월을 확인 할 수 있는 화면 출력 후 별쇄본(논문)과 함께 제출
- ※ 해당 학술지 홈페이지에서 검색되지 않는 논문의 경우 해당 학술지(인쇄물)의 표지, 목차, 판권(발행년월 확인용) 및 별쇄본(논문)과 함께 제출
 - ※ 단, 단행본으로 출판하거나 학술지에 발표한 학위논문, 국내·외 학술 발표논문(Proceedings), 연구보고서, Working Paper, 게재예정인 연구실적, 인터넷 접수시 입력되지 않은 연구실적 등은 인정하지 않음
 - ※ 웹에 게재된 연구실적물은 발행년월, 권호, 페이지 등이 기재된 것만 인정함(권·호·페이지가 확인되지 않은 DOI, (Online) Accepted, Available online, In press, On press, Epub ahead of print, 게재예정증명서 등 불인정)

다) 졸업 및 성적증명서 [학사, 석사, 박사] 원본 : 각 1부

라) 경력증명서 [이력서상의 모든 경력] 원본: 각 1부

- ① 원본제출이 불가능한 경우 사본 제출 가능. 임용예정자에 한하여 추후 원본제출 요청 예정임.
- ② 외국대학 조교, 연구원 등 경력증명서는 해당 대학 총장 또는 임용권자가 발급한 것에 한함 [임용 직명, 임용기간, 근무시간, 보수 등을 반드시 명시]

4) 제출방법 : 방문(대리인 가능) 또는 우편접수

가) 방문접수 : 지원캠퍼스 교무팀(죽전-범정관 501호, 천안-인문과학관120-1호)

나) 우편접수 : **겉면에 ‘교수초빙 지원서류’ 문구와 함께 지원학과, 지원분야, 지원자 성명, 연락 가능한 전화번호 및 이메일 주소를 표기하여야 함.**

- 죽전 : (한글) 경기도 용인시 수지구 죽전로 152 (우) 16890 단국대학교 교무팀(범정관 501호)

(영문) Academic Affairs Team(Beomjeong Hall 501), Dankook University,
152, Jukjeon-ro, Suji-gu, Yongin-si, Gyeonggi-do, 16890, Korea

- 천안 : (한글) 충남 천안시 동남구 단대로 119 (우) 31116 단국대학교 교무팀(인문과학관 120-1호)

(영문) Academic Affairs Team(Humanities Hall 120-1), Dankook University,
119, Dandae-ro, Dongnam-gu, Cheonan-si, Chungnam, 31116, Korea

우편으로 제출하는 경우 서류접수 마감기한(12.06. 17:00)까지 교무팀 도착분에 한하며, 우편접수에 따른 문제발생 시 우리대학은 책임지지 않음.

◀ 예능 및 건축설계분야 작품실적 기준 ▶

【 미술·공예·디자인분야 】

분야	평가항목	점수
작품전	1인 전시회(개인전)	150
	2인 전시회	100
	3~5인 전시회	50
	공인된 전시 초대작가 / 추천작가 출품	100 / 50
	공인된 국가기관 혹은 사단법인 협회전(기획전, 교류전)	50
	기타출품전(회원전, 기획전, 소단체의 초대작가전, 기타 단체전)	평가제외
공모전	공인된 공모전(국내외 동상 이상)	100
	공인된 공모전(특선)	50
기획	전시기획(국제인 경우만 인정)	50

※ 모든 항목에서의 최고점수는 150점으로 함 (추가점수 포함)

※ 엽서 형태의 리플렛은 인정불가하므로 도록 형태 증빙 제출 권장.

※ 국제작품전 및 국제공모전인 경우 평가점수에서 최대 50점까지 추가로 인정함(국제기타출품인 경우 제외함)

<작품전에 대한 기준>

- 1) 개인전, 2인전, 3인~5인 전시회의 경우, 총 작품 수의 2/3 이상이 미발표 작품으로 구성되어야 인정함
- 2) 공인된 전시 초대/추천작가 출품은 공인된 전시회에서 진행되는 경우에 한하여 인정함
- 3) 공인된 단체가 주관한 행사에서의 개인부스전은 평가점수의 50%만 인정함
(사업적 목적인 아트페어의 개인 및 그룹 부스전은 제외)
- 4) 국제작품전의 경우 세계적으로 공인된 국제학회(협회)가 인정하는 장소에 한하여 인정함
- 5) 공인된 국가기관, 사단법인 협회전(기획전, 교류전)의 경우, 참가국이 3개국 이상인 경우에 한하여 국제작품전으로 인정함

<공모전에 대한 기준>

- 1) 국제공모전은 OECD국가 중 전공분야별로 공인된 국제학회(협회)가 인정하는 경우에 한하여 인정함
- 2) 공인된 공모전이라 함은 대한민국미술대전, 대한민국(전승)공예대전, 대한민국 디자인전람회 등 최고상이 대통령 상인 경우에 한하여 인정함

<기획에 대한 기준>

전시기획의 경우, 참가국이 10개국 이상의 국제규모의 성격을 가진 경우에만 인정함

※ 개인전 발표 장소는 아래 각 항에 해당하는 것이어야 함.

- 1) 미술관 : <박물관 및 미술관 진흥법>에 정한 바에 따라 설립된 '미술관'
(국립미술관 또는 (사)사립미술관협회 정회원 미술관)
- 2) 화랑 : (사)한국화랑협회에 소속된 전문화랑
- 3) 공공문화시설의 전시장으로서
 - 도/광역시급 이상의 지자체가 직접 운영하는 시설의 전시장
(예: 부산문화회관, 대구문화예술회관, 경기도 문화의 전당, 부산시민회관, 인천종합문화예술회관, 경남문화예술회관 등)
 - 도/광역시급 이상의 지자체가 설립한 재단법인시설
(예: 세종문화회관, 예술의 전당)의 전시장
 - 그 외의 시설로서 전시기획을 담당(박물관/미술관 학예사 자격증 소지자 또는 관련분야의 학사학위 이상의 소지자)하는 전문직 2명 이상이 상근하거나 학예연구의 기능을 갖춘 곳
- 4) 외국대사관 문화원 등의 전시 공간
- 5) 미술전문인을 위한 전시공간으로, 전시기획을 담당(박물관/미술관 학예사 자격증 소지자 또는 관련분야의 학사학위 이상의 소지자)하는 전문직 1명 이상이 상근하는 화랑 및 대안공간
- 6) 정부/광역시 이상의 지자체 혹은 (조형예술분야와 관련된) 사단법인에서 주최/주관하는 예술행사/이벤트에 사용된 공간

* 해외전시의 경우에도 원칙적으로 위와 같은 기준을 적용.

【 무용분야 】

평가항목	기준시간	점수
개인작품 발표회 예술감독, 연출, 안무	60분 이상	150
수상작품의 예술감독, 연출 안무		150
무용제 초청공연 및 단독 프로그램의 작품발표회 예술감독, 연출, 안무		100
2인 작품발표회 예술감독, 연출, 안무		70
3인 이상 작품발표회 예술감독, 연출, 안무		50
기타 무용분야 실적		평가제외
<p>※ 국제인 경우 평가점수의 최대 50점까지 추가로 인정함(국제 기타 무용분야 실적의 경우 제외함)</p> <p>※ 재공연 인정부분</p> <p>1) 외국에서 재공연인 경우에는 시기와 관계없이 1회 인정</p> <p>2) 국내에서의 재공연은 최초 공연일로부터 1년이 경과한 후 1회 인정</p> <p>※ 개인작품 발표회에 대한 공연장규모 : 객석의 규모가 150석 이상의 규모</p> <p>다만, 주최단체가 국가기관 및 전국규모 이상의 페스티벌 등에 참가한 경우 야외공연도 실내공연과 동일하게 인정함</p> <p>※ 기준시간 및 공연장 규모 미달 실적인 경우 평가점수의 50% 반영함</p>		

【 문예창작 】

평가항목	기준	평가점수
단편소설	1편당 원고지 70매 이상	80
중편소설	1편당 원고지 300매 이상	150
장편소설	1편당 원고지 1000매 이상	200

【 건축설계분야 】

분야별	평가항목	점수
전국 수준 실적물	국내경쟁 현상설계(당선작)	150
	국내경쟁 현상설계(우수상)	100
	국내경쟁 현상설계(장려상 이상)	70
	국내저명 건축전문지에 게재된 완공작품	100
	국내저명 건축전문지에 게재된 계획작품	70
	전국수준의 권위를 가진 단체에서의 수상작품	100
작품전시회 발표회	초대 개인전	100
	초대 그룹 및 기획전	75
<p>• 국내경쟁 현상설계 : 국가건축단체, 문화단체, 국가기관(광역시,도,지방자치단체 포함) 등 공인할 수 있는 단체나 기관에서 주관하거나 승인받은 전국규모의 건축공모전 또는 현상설계를 말함.</p> <p>• 국내저명 건축전문지 : 건축과 환경(C3), 공간(Space), 건축사, 건축문화, 플러스, Concept, Archiworld 에 한 함.</p> <p>• 전국 수준의 권위를 가진 단체 : 광역시 및 도 이상의 공공단체 또는 전국규모의 해당 문화단체에서 시행하는 전국규모대회에서 수상한 작품(건축 학회상, 건축사협회상, 건축가협회상, 새건축사협회상, 건축문화대상(건축사협회주최), 김수근 건축상 등) 을 말함.</p> <p>• 작품전시회/발표회 : 문예진흥원, 미술관, 문화회관, 아트센터, 화랑 및 이에 준하는 장소에서 개최된 전시회를 말함. [국제 작품전시회/발표회인 경우 대한민국 포함하여 3개 국적 이상 참여한 것을 기준으로 하고 이를 증빙하는 자료 (설계작품집 등)가 제출되어야 하며, 평가점수의 최대 50점까지 추가로 인정함]</p> <p>※지원자 본인이 지도교수로서 참여한 수상작은 불인정함.</p>		

【 음악분야 】

분야별	평가항목	기준시간	점수
개인발표	독창회/독주회/작곡발표회	60분 이상	150
	앨범발표(정식 유통한 단독앨범/정규앨범리더앨범)	60분 이상 30분 이상~60분 미만	150 100
공동발표	듀오 연주(2인연주)		100
협연	독주악기의 전악장/그랜드 피스 협연 (다만, 국악은 10분 이상 협연 시 인정)		100
	독주악기의 단악장		40
	Two Pianos 및 2중주, 3중주 전악장 협연		50
실내악	3-10중주(기악, 국악)	전체프로그램	70
반주	기악·성악·국악 반주	전체프로그램	50
성악	오페라 주연(전막)		150
	오페라 조연(전막)		100
	오라토리오, 미사, 칸타타 중 독창, 오페라 갈라콘서트		70
	3-4인 연주회	총 연주시간의 1/2이상	70
창작	오페라, 오라토리오, 미사, 무용음악, 창극, 영상/공연 매체를 위한 음악 또는 사운드 디자인 작곡 발표	30분 이상	150
	관현악곡, 관(현)악 합주곡, 칸타타(4곡 이상)	15분 이상	150
	어플리케이션, 컨트롤러, 인터페이스, 악기 등의 개발 발표(논문 또는 공연)		150
	실내악곡, 합창곡, 연가곡(4곡 이상)	10분 이상	100
	기악독주곡, 어쿠스매틱 음악, 테입 음악	10분 이상	70
	가곡, 보컬곡	3분 이상	50
지휘	시향급 이상의 교향악단, 오페라단, 시립합창단, 국악 관현악단(시립이상)의 집박	전체프로그램	150
	전문 실내악단/전문합창단/집박	전체프로그램	70
기타	기타 음악분야 실적(공동음반CD/DVD발매 포함)		평가제외

※ 국제인 경우 평가점수의 최대 50점까지 추가로 인정함(국제 기타 음악분야 실적의 경우 제외함)

※ 연주회 CD/DVD제출은 '독주회/독창회'에 한하며, 타 연주회의 경우는 필요에 따라 요청할 수 있음.

※ 재공연 인정부분

- 1) 국내 공연 후 외국에서 재공연인 경우에는 시기와 관계없이 1회 인정
- 2) 국내에서의 재공연은 최초 공연일로부터 1년이 경과한 후 1회 인정

※ 공연장 규모(평가점수 100점 이상일 경우) : 공인된 150석 이상의 전문 공연장(교내 연주홀은 제외함)
다만, 국악 및 실용음악계열 교원의 경우 공인된 120석 이상의 전문 공연장

※ 기준시간(전체 프로그램은 60분 이상에 준함), 협연연주단체의 등급(수준), 및 공연장 규모 미달의 실적인 경우 평가점수의 50% 부과함.

<기타사항>

1. 음반발표는 공연실황레코딩, 스튜디오레코딩, 컴퓨터음악 등 다양한 형태의 음악작업을 담은 작품발표를 말하며 CD, LP, SACD, DVD-audio, Audio, file 등 다양한 매체로 온라인, 오프라인에서 정식 유통되는 정규앨범을 말함. (기존에 업적을 재사용한 앨범은 표절로 인정함)
2. 오페라 갈라콘서트는 연주의 비중(역할 및 연주곡 수)에 따라 점수를 차등 부과함.
3. 개인발표의 경우 찬송가(찬송가 편곡포함)가 1/3이상 포함된 경우에는 불인정함
4. 지휘의 경우 전문연주자로 구성된 단체의 정기연주회 및 특별 연주회의 경우에 한하여 인정함.

【 연극영화분야 】

평가항목	기준시간	평가점수
공연된 작품의 기획, 제작, 창작각본, 연출	40분 이상	150
상영된 작품의 기획, 제작, 창작각본, 연출	20분 이상	150
공연 또는 영상 관련 행사에서 담당분야의 수상작품		150
뮤지컬 음악감독, 뮤지컬 작곡(전곡)	40분 이상	150
예술감독, 보컬코치	40분 이상	50
국내에서 공연 또는 상영된 작품의 기타 제작 참여 - 공연 : 무대디자인, 조명디자인, 의상디자인, 분장, 안무, 작사, 작곡, 음향, 무대감독, 드라마트루기, 번안, 각색, 번역 등 - 영상 : 프로덕션디자인, 촬영, 조명, 편집, 의상, 녹음, 음향, 음악, 분장, 각색, 번역 등		50
상영된 작품의 연기(주연)	60분 이상	150
공연된 작품의 연기(주연)	60분 이상	100
공연 또는 상영된 작품의 연기(조연)		50
※ 국제인 경우 평가점수의 최대 50점까지 추가로 인정함. ※ 재공연 인정부분 1) 외국에서 재공연인 경우에는 시기와 관계없이 1회 인정 2) 국내에서의 재공연은 최초 공연일로부터 1년이 경과한 후 1회 인정 ※ 개인작품발표에 대한 공연장규모 : 1) 연극(뮤지컬) : 교외의 전문 공연장에서 일반인들에게 공개된 공연물(객석 수 제한 없음) 2) 영화 : 교외의 전문 상영장에서 일반인들에게 공개된 상영작 다만, 주최단체가 국가기관 및 전국규모 이상의 페스티벌 등에 참가한 경우 야외공연도 실내공연과 동일하게 인정함 ※ 기준시간 및 공연장 규모 미달 실적인 경우 평가점수의 50% 반영함.		

교원채용 지원하기는 먼저 [이메일 회원]으로 로그인 해야 접수가 가능합니다.

이메일 회원으로 가입이 안된 경우 아래 절차에 따라 회원가입 후 로그인 하시기 바랍니다.

[이메일 회원가입 방법 안내]-----

가. 현재 공고문에서 [지원하기]를 클릭하면 로그인 화면으로 이동합니다.

(채용사이트 우측 상단 [로그인]을 클릭하여도 로그인 화면으로 이동함)

나. 로그인 화면 하단 [이메일 회원가입]을 클릭하여 다음 절차에 따라 진행합니다.

1. 이메일 인증

- 본인 이메일 주소 입력 후 [인증코드 발송] 버튼 클릭
- 이메일 주소로 수신된 '이메일 인증코드'를 입력 후 [인증코드 확인] 버튼 클릭

2. 정보입력/약관동의

- '이메일 아이디'/'비밀번호'/'비밀번호확인'/'성명'을 입력
- '개인정보제공 동의' 선택 후 [가입하기]버튼 클릭

3. 가입완료 후 로그인

- [로그인] > 이메일 로그인 선택 > 아이디(이메일), 비밀번호 입력하여 로그인