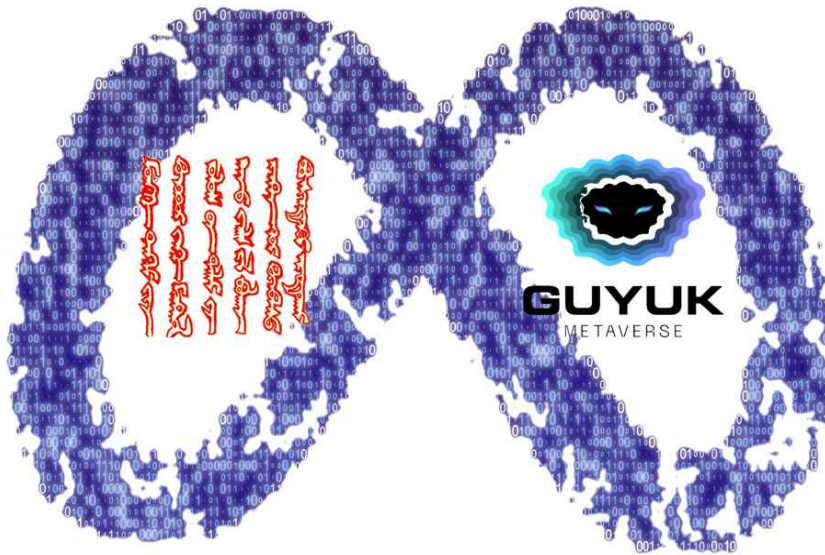


단국대학교 부설 북방문화연구소 주최
글로벌혁신컨퍼런스

동북아유목문화 디지털헤리티지와 문화콘텐츠 활용



- ▣ 일 시 : 2022. 11. 18. 금(Fri). 13:30-18:10 (한국시간, Seoul Time)
- ▣ 장 소 : 단국대학교 천안캠퍼스 인문과학관 대회의실 208호 / Zoom Online 병행
- ▣ 참가국 : 한국 ROK, 몽골 Mongolia, 중국 China
- ▣ 주 최 : 단국대학교 부설 북방문화연구소 DANKOOK Institute of Northern Cultures
- ▣ 후 원 : 단국대학교 미래융합연구원 DANKOOK INSTITUTE OF CONVERGENCE SCIENCE



북방문화연구소
Institute of Northern Cultures



단국대학교
DANKOOK UNIVERSITY

ZOOM Client: ID: 838 6185 0493 / PW: 256229

<https://us02web.zoom.us/j/83861850493?pwd=aDJPWTdHRGJNczZTS2lKSy96T1R3Zz09>

▣ 2022년 11월 18(금) (한국 시간) 13:30 ~ 18:10

▣ November 18th, 2022(Fri.) (Seoul Time) 13:30 ~ 18:10

동북아유목문화 디지털헤리티지와 문화콘텐츠 활용

Global Convergence Symposium :

Northeast Asia Nomadic Culture Digital Heritage and Cultural Content Utilization

▣ 개회식(Opening Ceremony)

Time	내 용(Contents)	
13:30 ~ 13:40	<ul style="list-style-type: none">□ 환영사: 류병재(단국대학교 부설 북방문화연구소 소장)□ 기념촬영	사회: 강준영 (단국대학교)
▣ 제 I 발표 ▣ Session I		
Time	발 표 및 내 용(Contents)	
13:40 ~ 14:10	<p>뉴노멀 시대, 몽골 문화유산 전승의 현장과 문화소통 전략 Strategies for culture communication through examples of local cultural heritage of Mongolians in the New Normal Era</p> <ul style="list-style-type: none">□ 발표: 이선아 (단국대학교 외국어대학 아시아중동학부, 한국)□ Lee SunA (Dankook University, Faculty of Asian and Middle Eastern Studies)	사회 : 노로브ням (단국대) 통역 : 최윤서 (몽골국립대)
14:10 ~ 14:40	<p>МОНГОЛЫН ХҮҮХДИЙН зурагт номын хөгжил ба контент бүтээх явц On development process of Mogolian illustration books and creation of related contents</p> <ul style="list-style-type: none">□ 발표: 밤바후 난지드 (몽골국립사범대학교, 몽골국)□ Byambaakhuu Nanjid (Mongolian National University of Education)	
14:40 ~ 15:00	<p>동북아문화유산의 메타버스 활용 방안 Utilization Method of the Metaverse in Northeast Cultural Heritage</p> <ul style="list-style-type: none">□ 발표: 김대근 (단국대학교 대학원 몽골학과, 한국)□ Kim Dae geun (Dankook University Graduate School of Mongolian studies, AIITONE Co., Ltd.)	
15:00 ~ 15:30	<p>메타버스기반 AI 활용 역사콘텐츠의 가치 The value of historical content using metaverse based AI</p> <ul style="list-style-type: none">□ 발표: 한정엽 (홍익대학교 영상커뮤니케이션대학원, 한국)□ Han Jung Yeob (Hongik University Graduate School of Film, Digital Media & Communication)	
15:30 ~ 15:40	휴식시간(Break Time)	

<div style="text-align: center;"> ■ 제 II 발표 ■ Session II </div>		
Time	발 표 및 내 용(Contents)	
15:40 ~ 16:10	터키 아나톨리아 고고학 유적지에 대한 디지털 고고학 사례 연구 Digital Archaeology a case study of Anatolian archaeological sites in Turkiye □ 발표: 안형기 (한국고고환경연구소, 고려대학교 문화유산융합학부) □ Ahn Hyoung-ki (Korean Institute for Archaeology Environment & Korea University)	사회 : 강준영 (단국대) 통역 : 최윤서 (몽골국립대)
16:10 ~ 16:40	非物质文化遗产<江格尔>的数字化策略及其意义探究 Research on Digitalization Strategy and Significance of Intangible Cultural Heritage “Janggar” □ 발표: 孟开 (西北民族大学 中国语言文学学部, 中國), 魏蓝天 (西北民族大学中国语言文学学部2021级博士研究生, 中國) □ Meng kai (Department of Chinese Language and Literature of Northwest University for Nationalities), Wei Lantian (2021 doctoral candidate of the Chinese Language and Literature Department of Northwest University for Nationalities)	
16:40 ~ 17:10	Digital and metaverse heritage: Virtual kharakhorum and guyuk metaverse □ 발표: A.엔흐바야르 (몽골국립대학교, 디지털솔루션, 몽골국) □ A.Enkhbayar (National university of Mongolia & Digital solutions startup company)	
17:10 ~ 17:40	몽골 문화유산과 K-Museum Mongolian cultural heritage and K-Museum □ 발표: 박진호 (고려대학교, 문화재디지털복원가, 한국) □ Park Jinho (Korea University & Cultural Heritage Digital Restorator)	
17:40 ~ 18:10	라운드 테이블 Round Table : 문화유산 및 문화 콘텐츠의 과거와 미래, 그리고 디지털헤리티지 The Past and Future of Cultural Heritage and Contents, and Digital Heritage	
<div style="font-size: 1.2em;">■ 폐회(Closing Ceremony)</div>		