

# INITIAL EMBLEM DESIGN STANDARDS MANUAL

---

이니셜 엠블럼 디자인 표준 매뉴얼

## 목차

### 1. 전통가치형 엠블럼

1.01	모티브	4
1.02	엠블럼	5
1.03	그리드 시스템	6
1.04	공간규정	7
1.05	전용색상	8
1.06	단색규정	9
1.07	시그니처 - 상하조합	10
1.08	시그니처 - 좌우조합	11
1.09	금지규정	12
1.10	어플리케이션 - 의류	13
1.11	어플리케이션 - 텀블러, 머그컵	14
1.12	어플리케이션 - 배너	15

### 2. 미래지향형 엠블럼

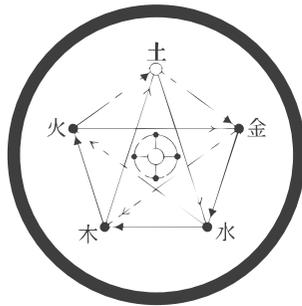
2.01	모티브	17
2.02	엠블럼	18
2.03	그리드 시스템	19
2.04	공간규정	20
2.05	전용색상	21
2.06	단색규정	22
2.07	시그니처 - 기본형 상하조합	23
2.08	시그니처 - 기본형 좌우조합	24
2.09	시그니처 - 전통형 상하조합	25
2.10	시그니처 - 전통형 좌우조합	26
2.11	금지규정	27
2.12	어플리케이션 - 의류	28
2.13	어플리케이션 - 텀블러, 머그컵	29
2.14	어플리케이션 - 배너	30

# TRADITIONAL EMBLEM

전통가치형 엠블럼

## 1.01 모티브 Motive

교기에 담긴 오행의 색상과 동서남북 영토를 단국대학교의 이니셜 D에 담아  
'세상의 중심에서 빛나는 별' 단국대학교를 표현한 엠블럼이다.



五行

+



Center of the World

+



Initial D

## 1.02 엠블럼 EMBLEM

전통가치형 엠블럼은 단국대학교를 대표하는 상징물 중 하나로서 활용에 있어 세심한 주의를 기울여야 하며, 활용 시에는 매뉴얼에 수록된 데이터를 활용하여야 한다.



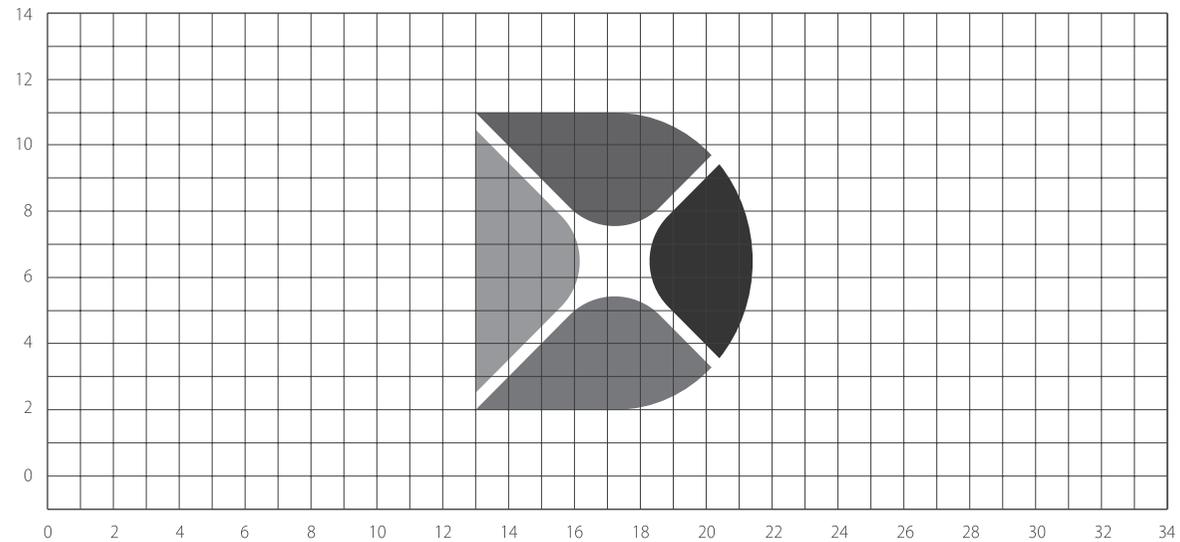
\* 최소사이즈 규정  
10mm 미만으로는  
사용을 금지한다.



10mm

## 1.03 그리드 시스템 Grid System

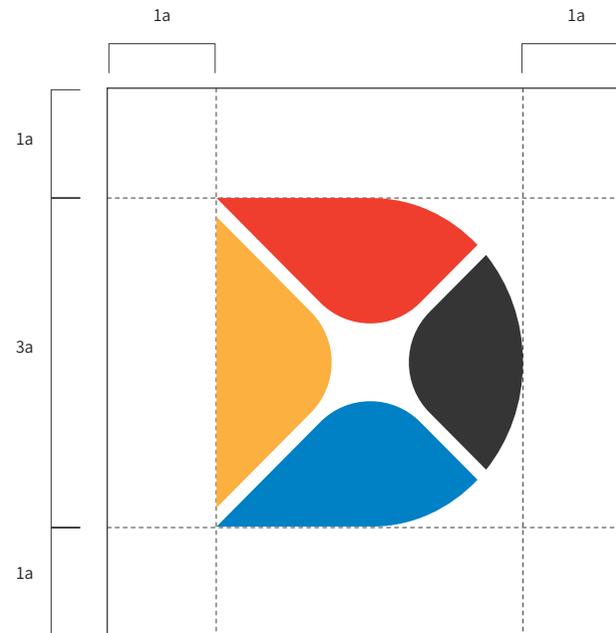
그리드 시스템은 빌보드나 대형 사인 제작시 사용한다. 엠블럼의 변형을 방지하기 위해 본 항의 규정에 따라 정비례로 확대, 축소하여 사용하도록 한다.



\* 엠블럼의 변형을 막기 위하여 반드시 본 매뉴얼의 비례를 유지해야 한다.

## 1.04 공간규정 Clear Space

공간규정은 항상 최적의 상태를 유지할 수 있도록 최소 공간 기준을 두고 있으며, 이 Clear Space 내에는 규정되지 않은 문자나 그래픽 요소를 사용하지 않도록 유의해야 한다.



\* 본 공간규정 내에 어떠한 Element도  
Clear Space안을 침범해서는 안된다.

## 1.05 전용색상 Color System1

색상활용은 단국대학교 엠블럼의 시각적 이미지를 구성하는 중요한 요소이며, 엠블럼은 언제나 명확하게 보여야 한다는 원칙에 따라 사용되어야 한다.

### 기본형 Basic type

일반적인 환경(4도 인쇄, 웹페이지 등)에서 사용한다.



 C0 M35 Y85 K0 (Pantone 1235 C)

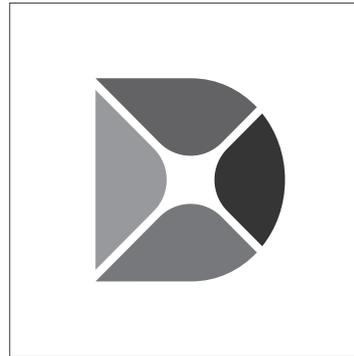
 C0 M90 Y19 K0 (Pantone 7417 C)

 C90 M40 Y0 K0 (Pantone 2194 C)

 K93 (Pantone Black 3 C)

### 흑백형 Black & White type

신문 등 흑백 1도 인쇄와 같은 환경에서 사용한다.



 C0 M35 Y85 K0 (Pantone Cool Gray 6 C)

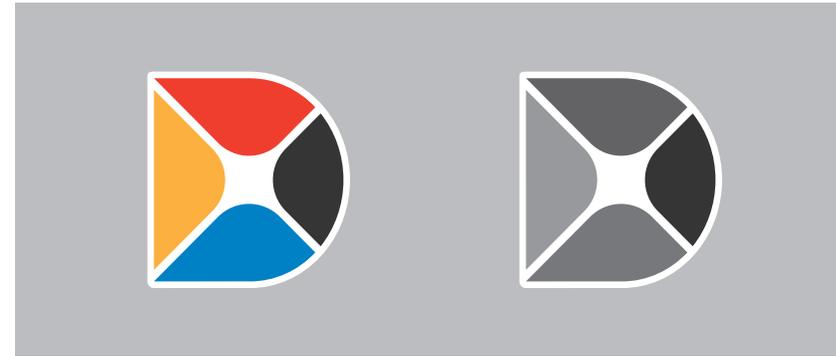
 C0 M90 Y19 K0 (Pantone Cool Gray 10 C)

 C90 M40 Y0 K0 (Pantone Cool Gray 9 C)

 K93 (Pantone Black 3 C)

### 외각선형 Outline type

배경 색상이 명도 20% 이상인 환경에서 외각선형 엠블럼을 사용한다.



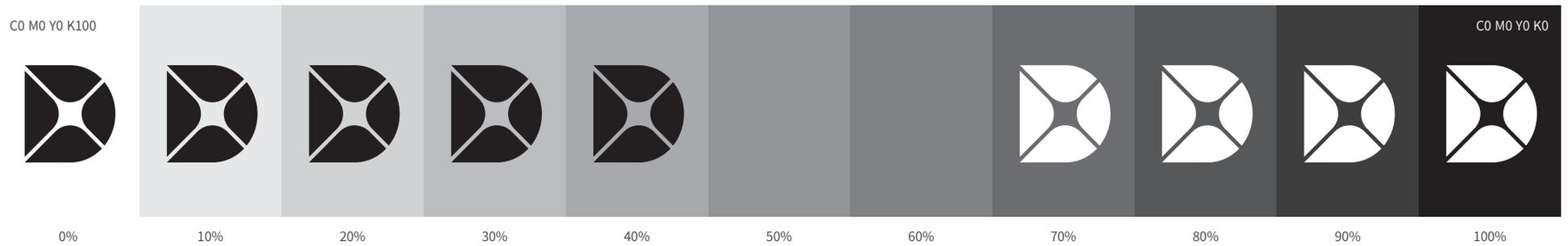
## 1.06 단색규정 Color System2

단색 사용 시에는 매뉴얼의 색상활용 기준을 준수해야 한다.

단색형 Mono Color

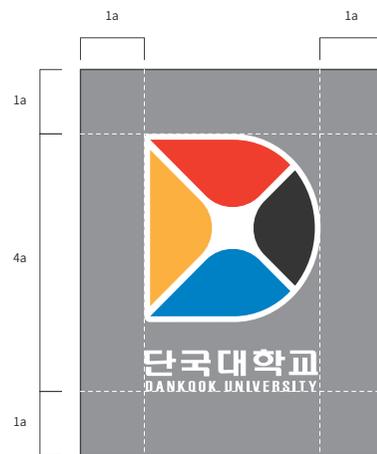


흑백 단색형 Black & White Mono Color



## 1.07 시그니처 - 상하조합 Signature - Vertical

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로, 매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 준수해야 한다.



### 외각선형 Outline type

배경 색상이 명도 50% 이상인 환경에서 외각선형 엠블럼이 포함된 시그니처를 사용한다.

\* 본 공간규정 내에 어떠한 Element도 Clear Space안을 침범해서는 안된다.

## 1.08 시그니처 - 좌우조합 Signature - Horizontal

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로, 매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 준수해야 한다.



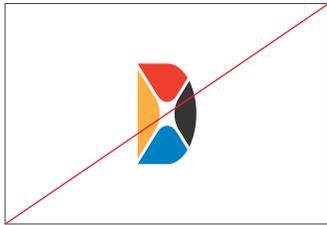
### 외각선형 Outline type

배경 색상이 명도 50% 이상인 환경에서 외각선형 엠블럼이 포함된 시그니처를 사용한다.

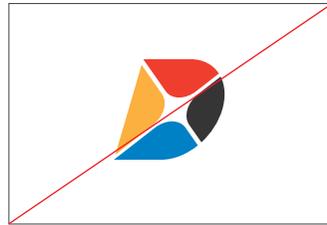
\* 본 공간규정 내에 어떠한 Element도 Clear Space안을 침범해서는 안된다.

## 1.09 금지규정 Incorrect Usage

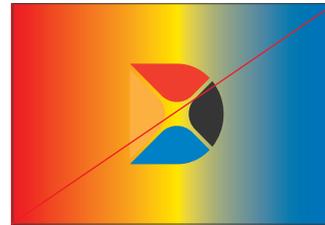
금지규정은 단국대학교 엠블럼의 이미지를 관리하기 위한 것으로 부적절하게 사용될 경우 대학의 정체성을 훼손시킬 수 있으므로 철저한 관리가 필요하다. 본 항에 제시된 예시들은 시각적 인식을 저해하고 이미지 혼란을 초래할 수 있으므로 이와 유사한 방식의 사용을 금해야 한다.



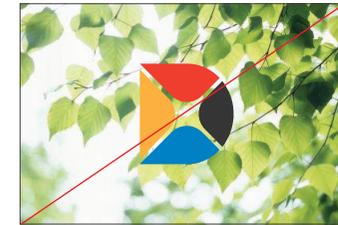
엠블럼의 비례를 변형하면 안된다.



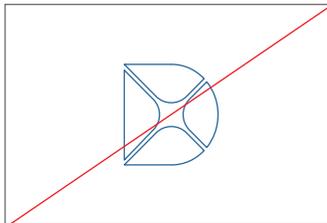
엠블럼의 각도를 변형하면 안된다.



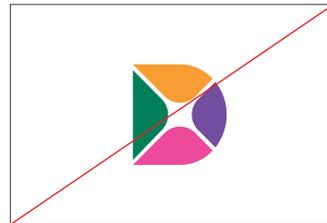
유사계열 및 그라데이션 배경에서 사용하면 안된다.



복잡한 이미지 배경에서 사용하면 안된다.



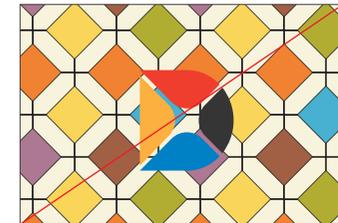
윤곽선으로 사용하면 안된다.



전용색상 이외의 색상으로 변경하여 사용하면 안된다.



단국대학교 NI와 결합하여 사용하면 안된다.

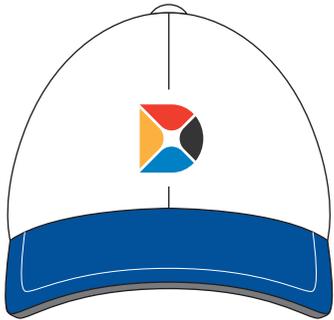


복잡한 패턴 배경에서 사용하면 안된다.

## 1.10 어플리케이션 - 의류 Application - Cloth

의류는 대학교의 이미지를 대내외에 시각적으로 전달하는 중요한 아이템 중의 하나로서 모든 구성원들의 일체감과 소속감을 형성하고 대외적으로는 대학교의 통일된 이미지를 구축하는 기능을 한다. 본 항에 제시된 규정대로 규격, 위치, 색상 등을 준수하여 통일된 이미지를 유지하도록 한다.

모자 Cap  
(자수 제작)



티셔츠 T-Shirts  
(나염 제작)



학과 점퍼 Major Jumper  
(자수 제작)



앞

뒤

## 1.11 어플리케이션 - 텀블러, 머그컵 Application - Tumbler, Mug

텀블러, 머그컵은 대학교의 기념품으로 판매되는 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격, 위치, 색상 등을 준수하여 통일된 이미지를 유지하도록 한다.

텀블러 Tumbler



머그컵 Mug



## 1.12 어플리케이션 - 배너 Application - Banner

배너는 대학교의 각종 행사나 기념일에 사용되는 장식물로 각 시설물의 위치와 크기에 맞도록 본 항에 제시된 비례를 참고하여 통일된 이미지를 준수하여 제작한다.

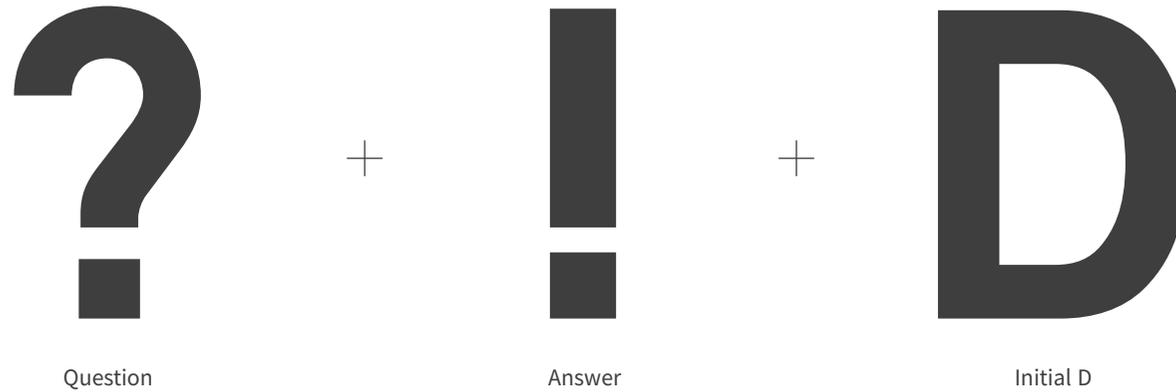


# FUTURISTIC EMBLEM

미래지향형 엠블럼

## 2.01 모티브 Motive

학생들의 물음에 단국대학교가 답한다는 의미인 물음표와 느낌표의 형태와 단국대학교의 이니셜 D를 결합하여 입체적으로 표현한 엠블럼이다.



## 2.02 엠블럼 EMBLEM

미래지향형 엠블럼은 단국대학교를 대표하는 상징물 중 하나로서 활용에 있어 세심한 주의를 기울여야 하며, 활용 시에는 매뉴얼에 수록된 데이터를 활용하여야 한다.



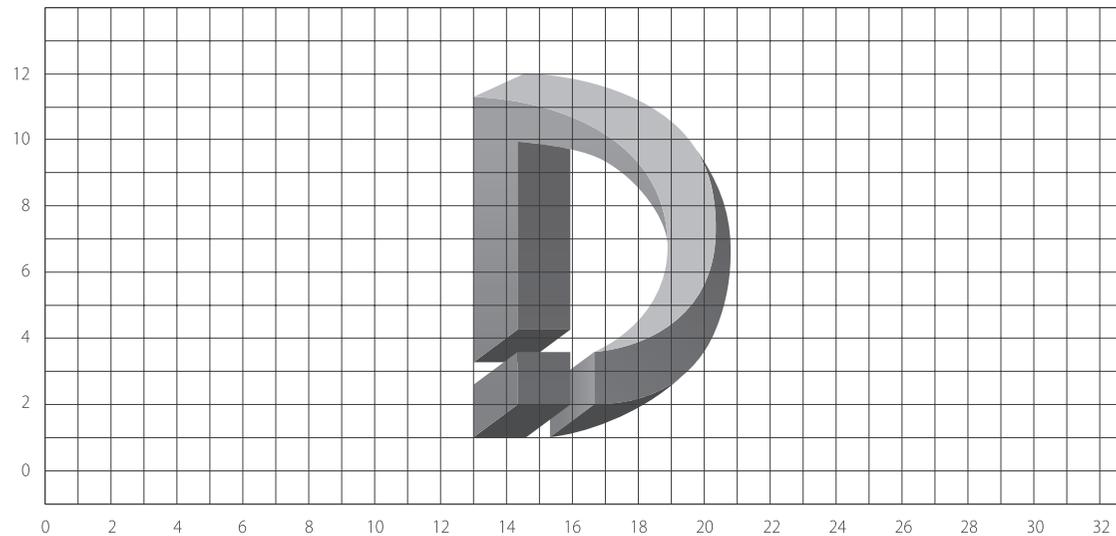
\* 최소사이즈 규정  
10mm 미만으로는  
사용을 금지한다.



10mm

## 2.03 그리드 시스템 Grid System

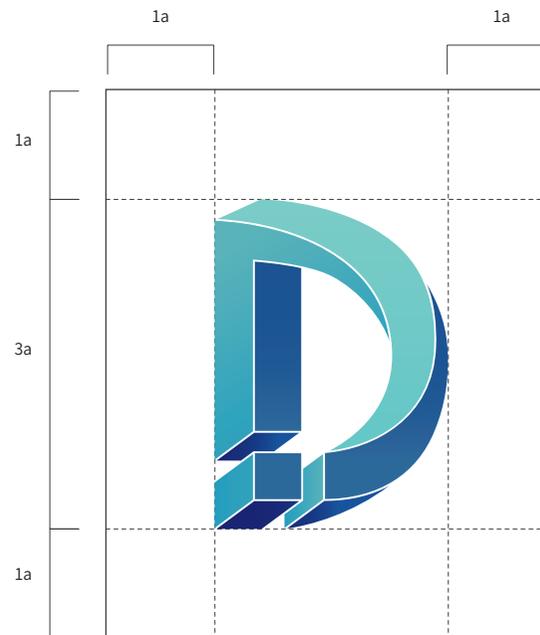
그리드 시스템은 빌보드나 대형 사인 제작시 사용한다. 엠블럼의 변형을 방지하기 위해 본 항의 규정에 따라 정비례로 확대, 축소하여 사용하도록 한다.



\* 엠블럼의 변형을 막기 위하여 반드시 본 매뉴얼의 비례를 유지해야 한다.

## 2.04 공간규정 Clear Space

공간규정은 항상 최적의 상태를 유지할 수 있도록 최소 공간 기준을 두고 있으며, 이 Clear Space 내에는 규정되지 않은 문자나 그래픽 요소를 사용하지 않도록 유의해야 한다.



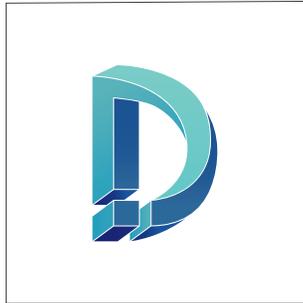
\* 본 공간규정 내에 어떠한 Element도 Clear Space안을 침범해서는 안된다.

## 2.05 전용색상 Color System1

색상활용은 단국대학교 엠블럼의 시각적 이미지를 구성하는 중요한 요소이며, 엠블럼은 언제나 명확하게 보여야 한다는 원칙에 따라 사용되어야 한다.

### 기본형 Basic type

일반적인 환경(4도 인쇄, 웹페이지 등)에서 사용한다.



- C57 M0 Y25 K0 - C50 M0 Y25 K0
- C75 M21 Y28 K0 - C63 M10 Y27 K0
- C95 M76 Y16 K0 - C88 M60 Y19 K0
- C100 M94 Y0 K30 - C93 M69 Y0 K10

### 라인형 Line type

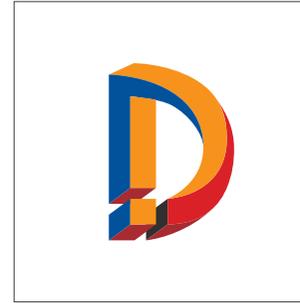
자수 등 색상이 분리되어 사용되는 특수한 환경에서 사용한다.



- C54 M0 Y25 K0 (Pantone 3245 C)
- C73 M16 Y22 K0 (Pantone 3125 C)
- C88 M60 Y19 K0 (Pantone 3590 C)
- C95 M86 Y0 K20 (Pantone Blue 072 C)

### 전통형 Traditional type

단국대학교의 전통과 역사를 강조하는 콘텐츠에서 사용한다.



- C54 M0 Y25 K0 (Pantone 130 C)
- C73 M16 Y22 K0 (Pantone 661 C)
- C88 M60 Y19 K0 (Pantone 185 C)
- C95 M86 Y0 K20 (Pantone 187 C)
- C95 M86 Y0 K20 (Pantone Black 6 C)

### 흑백형 Black & White type

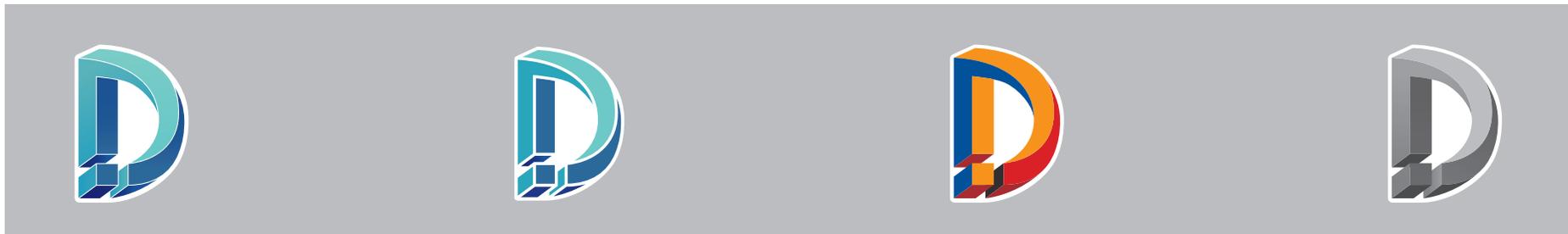
신문 등 흑백 1도 인쇄와 같은 환경에서 사용한다.



- K30
- K60 - K45
- K75 - K71
- K85

### 외각선형 Outline type

배경 색상이 명도 20% 이상인 환경에서 외각선형 엠블럼을 사용한다.



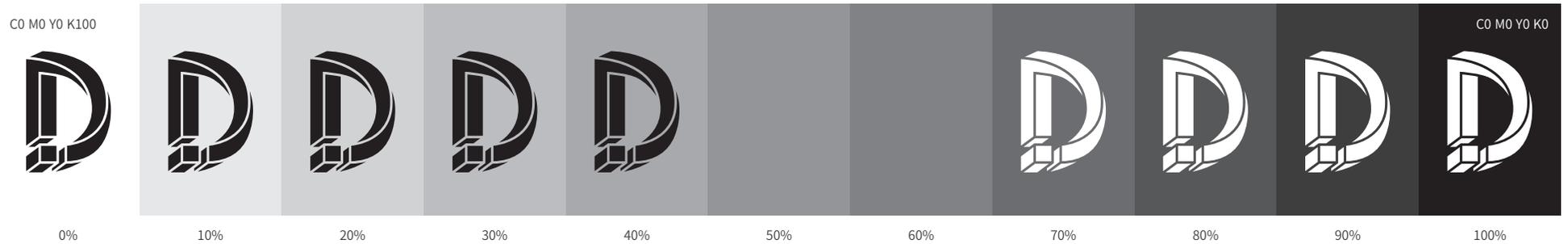
## 2.06 단색규정 Color System2

단색 사용 시에는 라인형 엠블럼의 형태를 적용하며, 매뉴얼의 색상활용 기준을 준수해야 한다.

단색형 Mono Color

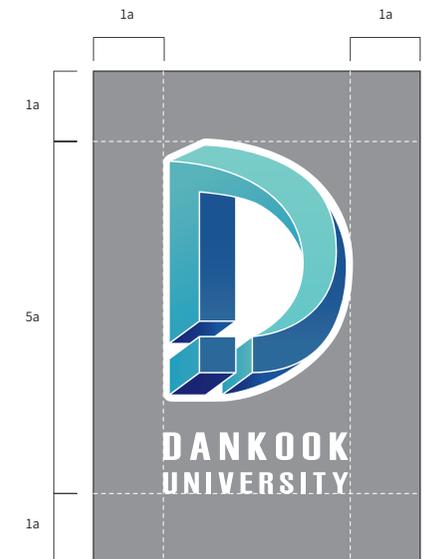
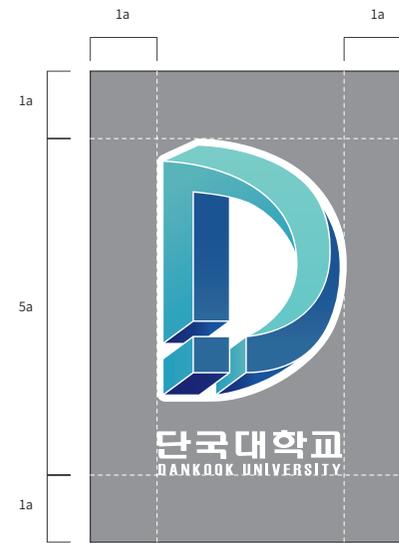
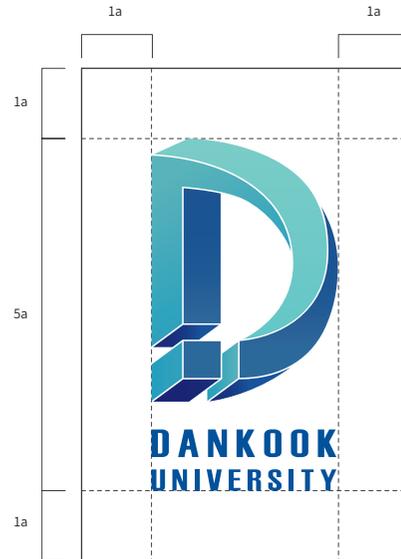


흑백 단색형 Black & White Mono Color



## 2.07 시그니처 - 기본형 상하조합 Signature - Basic type Vertical

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로, 매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 준수해야 한다.



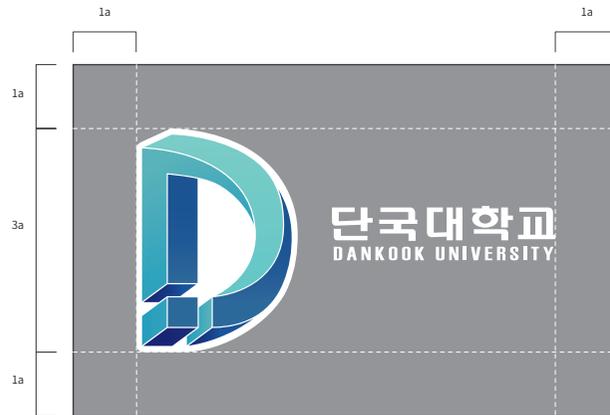
**외각선형 Outline type**

배경 색상이 명도 50% 이상인 환경에서  
외각선형 엠블럼이 포함된 시그니처를 사용한다.

\* 본 공간규정 내에 어떠한 Element도  
Clear Space안을 침범해서는 안된다.

## 2.08 시그니처 - 기본형 좌우조합 Signature - Basic type Horizontal

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로, 매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 준수해야 한다.



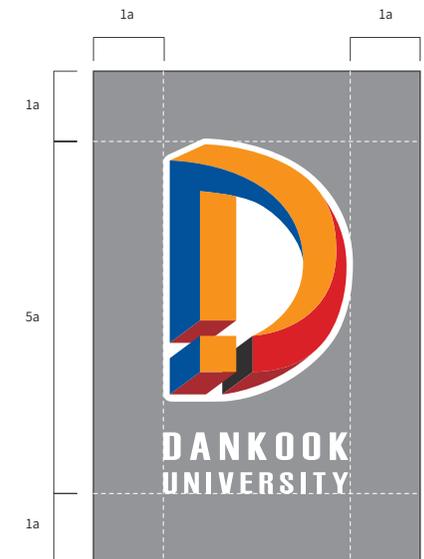
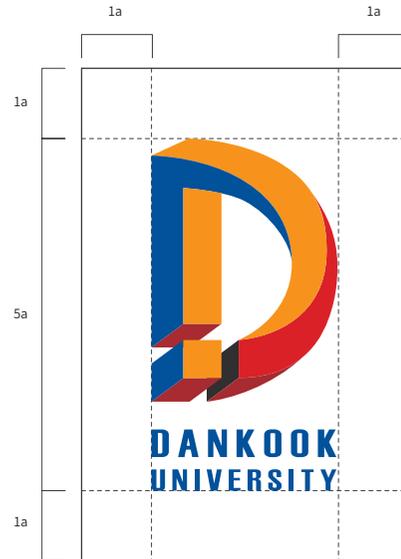
### 외각선형 Outline type

배경 색상이 명도 50% 이상인 환경에서 외각선형 엠블럼이 포함된 시그니처를 사용한다.

\* 본 공간규정 내에 어떠한 Element도 Clear Space안을 침범해서는 안된다.

## 2.09 시그니처 - 전통형 상하조합 Signature - Traditional type Vertical

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로, 매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 준수해야 한다.



외각선형 Outline type

배경 색상이 명도 50% 이상인 환경에서  
외각선형 엠블럼이 포함된 시그니처를 사용한다.

\* 본 공간규정 내에 어떠한 Element도  
Clear Space안을 침범해서는 안된다.

## 2.10 시그니처 - 전통형 좌우조합 Signature - Traditional type Horizontal

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로, 매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 준수해야 한다.



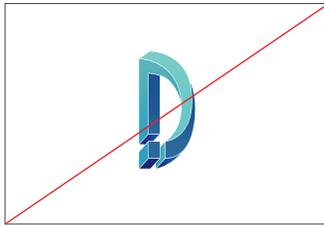
### 외각선형 Outline type

배경 색상이 명도 50% 이상인 환경에서 외각선형 엠블럼이 포함된 시그니처를 사용한다.

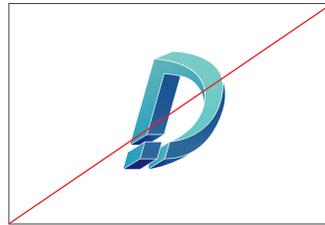
\* 본 공간규정 내에 어떠한 Element도 Clear Space안을 침범해서는 안된다.

## 2.11 금지규정 Incorrect Usage

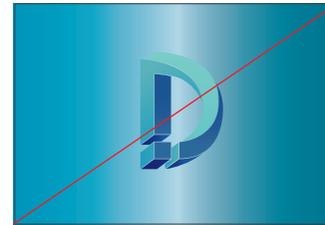
금지규정은 단국대학교 엠블럼의 이미지를 관리하기 위한 것으로 부적절하게 사용될 경우 대학의 정체성을 훼손시킬 수 있으므로 철저한 관리가 필요하다. 본 항에 제시된 예시들은 시각적 인식을 저해하고 이미지 혼란을 초래할 수 있으므로 이와 유사한 방식의 사용을 금해야 한다.



엠블럼의 비례를 변형하면 안된다.



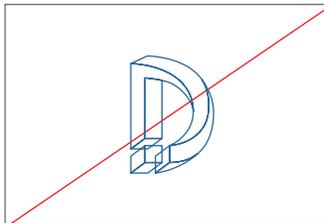
엠블럼의 각도를 변형하면 안된다.



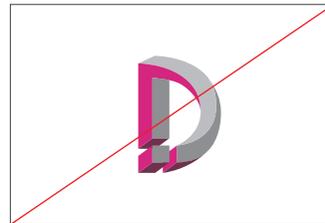
유사계열 및 그라데이션 배경에서 사용하면 안된다.



복잡한 이미지 배경에서 사용하면 안된다.



윤곽선으로 사용하면 안된다.



전용색상 이외의 색상으로 변경하여 사용하면 안된다.



단국대학교 NI와 결합하여 사용하면 안된다.



복잡한 패턴 배경에서 사용하면 안된다.

## 2.12 어플리케이션 - 의류 Application - Cloth

의류는 대학교의 이미지를 대내외에 시각적으로 전달하는 중요한 아이템 중의 하나로서 모든 구성원들의 일체감과 소속감을 형성하고 대외적으로는 대학교의 통일된 이미지를 구축하는 기능을 한다. 본 항에 제시된 규정대로 규격, 위치, 색상 등을 준수하여 통일된 이미지를 유지하도록 한다.

모자 Cap  
(자수 제작)



티셔츠 T-Shirts  
(나염 제작)



학과 점퍼 Major Jumper  
(자수 제작)



앞

뒤

## 2.13 어플리케이션 - 텀블러, 머그컵 Application - Tumbler, Mug

텀블러, 머그컵은 대학교의 기념품으로 판매되는 아이템이다. 본 항에 제시된 규정대로 규격, 위치, 색상 등을 준수하여 통일된 이미지를 유지하도록 한다.

텀블러 Tumbler



머그컵 Mug



## 2.14 어플리케이션 - 배너 Application - Banner

배너는 대학교의 각종 행사나 기념일에 사용되는 장식물로 각 시설물의 위치와 크기에 맞도록 본 항에 제시된 비례를 참고하여 통일된 이미지를 준수하여 제작한다.





---

**관리처** 단국대학교 홍보팀 (경기 용인시 수지구 죽전로 152)  
전화 : (031) 8005 - 2032 / 팩스 : (031) 8021 - 7108  
[www.dankook.ac.kr](http://www.dankook.ac.kr)

**제작처** 유어비즈 (서울시 송파구 송파대로 167 문정역 테라타워 A동 1222)  
전화 : (02) 569 - 2031 / 팩스 : (02) 569 - 2068  
<http://www.yourbiz.co.kr>