

듣고, 읽고, 쓰는 우리들의 축제

“우리는 상스럽고 비루하며 무식하게 살아간다. 책 속에는 아마 우리의 상황을 정확하게 다룬 말들이 있을지도 모른다. 우리가 그 말들을 실제로 알아들을 수 있고 이해할 수만 있다면, 그 말들은 아침이나 봄보다도 더 우리 삶에 기운을 주고 우리에게 사물의 새로운 면모를 보여줄 수 있을 것이다. 한 권의 책을 읽고 인생을 새롭게 시작한 사람이 얼마나 많은가!”(『월든』에서)

이렇게 나날이 새롭게 시작하고 싶은 여러분 곁에 단국 리터러시 페스티벌이 있습니다. 올해의 행사 일정은 아래와 같습니다.

————— 아 래 —————

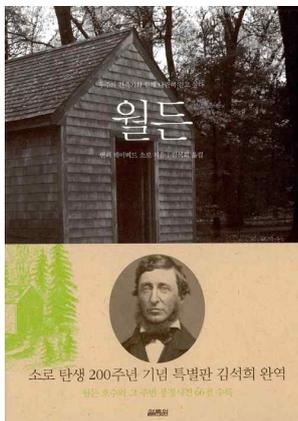
I. 우수 저자 특강



1. 초대 명사: 박홍규 교수
2. 강연 주제: 세계를 읽고 세계에 알리기
3. 일 시: 2019. 10. 25.(금) 14:00~15:30
4. 장 소: 소극장(인문관 210호)

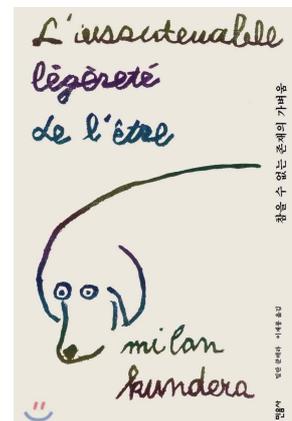
II. 독후감 경진 대회

1. 대상 도서



가. 헨리 데이비드 소로, 김석희 역, 『월든』, 열림원, 2017.

(단국 권장도서 101선, 외국문학 분야 16번)



나. 밀란 쿤데라, 이재룡 역, 『참을 수 없는 존재의 가벼움』, 민음사, 2019(1999).

(단국 권장도서 101선, 외국문학 분야 24번)

2. 신청 방법

독후감은 예선 당일, 현장에서 주어진 글쓰기 조건에 따라 글쓰기를 수행합니다. 본선 글쓰기 조건은 예선 결과와 함께 홈페이지에 공지됩니다.

가. 예선 심사 일시 및 장소: 2019. 11. 6.(수) 17:00~18:00, 인문관 209호

나. 예선 심사 글쓰기 조건: 당일 현장 공지

3. 시상 내역

가. 대 상(1명): 상장 및 부상(70만 원)

나. 최우수상(1명): 상장 및 부상(50만 원)

다. 우 수 상(5명): 상장 및 부상(20만 원)

대상에서 우수상까지 모든 시상자에게는 총장님 명의의 상장 수여

4. 참가 자격

단국대학교 죽전캠퍼스 재학생(대학원생 제외)

5. 심사 절차 및 수상자 발표

가. 예선 심사 결과 및 본선 글쓰기 조건: 2019. 11. 13.(수) 홈페이지 공지

나. 본선 심사: 예선 심사 통과자에 한하여 첨부 파일로 이메일 접수

(writing@dankook.ac.kr)

다. 본선 접수 기한: 2019. 11. 13.(수)~2019. 11. 24.(일)

라. 본선 심사 결과: 2019. 12. 2.(월) 홈페이지 공지 및 개별 통보

마. 시상식: 2019. 12. 5.(목)(예정)